

**Hoe „stuurlieden“ op zee als een actueel teken van het einde der tijden gezien kan worden.**

📖 *Openbaring 18:17 En alle stuurlieden, en al het volk op de schepen, en bootsgezellen, en allen, die ter zee handelen, stonden van verre;*



Grofweg 3 tekeningen die zicht geven dat de val van Babylon niet ver meer kan zijn:

- 1) De stuurlieden,
- 2) De kenmerken dat Babylon nu duidelijk geworden is een woonstede van duivelen
- 3) De opkomst van China.

*Dik Aangeenbrug.*

## Inhoudsopgave

<b>1.0 De boodschap van de stuurlieden in Openbaringen .</b>	<b>3</b>
1.1 Kooplieden	7
1.2 Toverij/ Pharmakeia	7
1.2.1 Pandemie en vaccinatie	9
1.2.2 Groeihormonen en antibiotica	10
<b>2.0 Babylon is “het westen” en de westerse kerk de hoer van Babylon.</b>	<b>12</b>
2.1 “Romantisch”	13
<b>3.0 De achtentwintig handelsartikelen van Openbaringen 18</b>	<b>15</b>
2.1 Oudheid - onze tijd.	15
3.2 De high-tech van de oudheid vs. onze tijd	16
3.2.1 Paarden	17
3.2.2 Wagens	17
3.3 De architecten van de verleiding, “Planē”	19
3.4 Huis aan huis trekken, akker aan akker brengen.	20
<b>4.0 Ontworteling, isolatie, totale afhankelijkheid.</b>	<b>21</b>
<b>5.0 De macht van de muziek in Babylon : popmuziek als "betovering"</b>	<b>22</b>
5.1 Europa als het "muziekpodium" van de wereld	23
5.2 De lijst van handelswaren van Lev. 18:12,13 eindigt dan ook met de meest sinistere categorie:	26
5.2.1 De wijn van de vurige hartstocht via porno	27
5.2.2 Kinderporno	28
5.3.3. De laagste handel van de mens: de zielen van mensen.	29
5.3 Samenvattend: De geestelijke leegte	30
5.3.1 Niet voor niets leven we in het “regenboog-tijdperk”	30
5.4 Feminisme en de broek.	30
5.5 Orgaanhandel	31
5.6 Spermabanken.	31
5.7 Draagmoederschap.	31
<b>6.0 Handel in DNA data.</b>	<b>31</b>
6.1 Zielen van mensen.	31
<b>7.0 Het beeld van Daniël: “geen China”</b>	<b>32</b>
7.1 Afsluitend.	34

## 1.0 De boodschap van de stuurlieden in Openbaringen .

📖 *Openbaring 18:17 En alle stuurlieden, en al het volk op de schepen, en bootsgezellen, en allen, die ter zee handelen, stonden van verre;*

Het Griekse woord in deze tekst voor "**stuurlieden**" (of stuurman) wordt in de Strong's Concordantie als volgt aangeduid:

Strong's Grieks: 2942 κυβερνήτης (kubernétés) Betekenis: Een stuurman, kapitein of piloot van een schip. Het verwijst naar de persoon die het roer in handen heeft en de koers bepaalt.

Afgeleid van het werkwoord *kubernaō* (sturen, gidsen). Dit is overigens ook de etymologische stam van ons moderne woord "**cybernetica**".

Dit woord komt slechts twee keer voor in het Nieuwe Testament, de andere tekst is:

📖 *Handelingen 27:11 Doch de hoofdman geloofde meer **den stuurman** en den schipper, dan hetgeen van Paulus gezegd werd.*

waar het ook vertaald wordt als "stuurman"

Zoals we zien komen in deze twee teksten (vanuit de Griekse grondtekst) nog meer specifieke maritieme onderscheidingen naar voren, :

- Pleōn (Strongnr.: 4126): De reizigers/passagiers (op weg naar een handelsplaats).
- Nautai (3492): De matrozen/bootsgezellen.
- Ergazontai (1541): Iedereen die verder werkzaam is op zee, in Openb. 18:17 vertaald met "*al het volk op de schepen*"

Het woord "**stuurlieden**" wordt dus in beide teksten dus genoemd in directe context/aanwezigheid van andere maritieme rangen, dit laat mij specifiek zien dat als Babylon dus valt, dat er dan nog steeds expliciet sprake is van noodzakelijk functionerende stuurlieden op de schepen..

Dit is heel belangwekkend... gezien de enorme technische maritieme ontwikkelingen in onze huidige tijd, wat begonnen is met de industriële revolutie van zeil naar stoom, naar dieselmotoren, en het sturen én navigeren van hand naar elektronische, maar waar nu grote ontwikkelingen zijn op **volledig autonoom varen**, zie bijv. dit screenshot van een artikel uit een vakblad:

# 'Eerste autonome zeeschip kan vaste route varen, dichtbij de kust'

WACHTEN OP DOORBRAAK

Zolang er geen juridische kaders zijn voor autonoom varen op zee zal het eerste schip zonder bemanning niet vertrekken. Maar gezien het tekort aan officieren en de technologische ontwikkelingen komt autonome vaart steeds dichterbij.

GEERT VAN DER KLUGT  4 juni 2025 12:14



Bron: <https://www.nt.nl/scheepvaart/2025/06/04/eerste-autonome-zeeschip-zou-vaste-route-kunnen-varen-dichtbij-kust/?gdpr=accept>

Zie bijv. ook :

<https://www.alewijnse.nl/news/alewijnse-navigeert-naar-autonoom-varen-met-fast-project#>

In de afgelopen 30 jaar is de scheepvaart getransformeerd van analoge navigatie naar systemen die volledig afhankelijk zijn van GPS, digitale zeekaarten (ECDIS) en geavanceerde radar/AIS. De focus is de laatste 10 jaar verschoven van "automatisering" (taken overnemen) naar "autonomie" (beslissingen nemen). Projecten zoals FAST en de samenwerking met SEAFAR laten zien dat de technologie voor **semi-autonoom varen** (waarbij een kapitein op afstand meerdere schepen monitort) er al is, en nu in de praktijk wordt getest. De verwachting is dat we eerst een grote doorbraak zien in de binnenvaart en bij schepen op vaste korte routes (short-sea shipping). De IMO (Internationale Maritieme Organisatie) werkt aan een regelgevingskader (de MASS-code) die rond **2032** van kracht moet worden.

De eerste volledig autonome zeeschepen zullen waarschijnlijk gespecialiseerde vaartuigen zijn, zoals het Noorse vrachtschip *Yara Birkeland* of militaire verkenningschepen (zoals de Liberty Class van de VS). Dit zijn vaak schepen die vaste routes varen dicht bij de kust.

Vanaf 20230 zullen we dus een sterke toename zien van "slimme schepen" waarbij de bemanning aan boord drastisch wordt gereduceerd (bijv. van 20 naar 5 personen) omdat de techniek de navigatie en machinekamer volledig bewaakt. De rol van de mens verschuift naar systeembeheerder.

Het duurt waarschijnlijk (*volgens de inschatting van AI waaraan ik mijn vraag stelde hoe lang dit nog gaat duren*) tot **2050 of later** voordat de meerderheid van de wereldvloot autonoom is, niet vanwege gebrek aan technische mogelijkheid meer, maar vanwege drie andere barrières:

- 1) Een zeeschip gaat gemiddeld 25 tot 30 jaar mee. Schepen die vandaag worden gebouwd zonder autonome systemen, varen in 2050 nog steeds rond. Het ombouwen (retrofitting) van oude schepen is vaak te duur.
- 2) Wie is er verantwoordelijk bij een aanvaring op de oceaan als er niemand aan boord is? Internationale wetgeving moet wereldwijd gelijkgetrokken worden, wat een traag diplomatiek proces is.
- 3) Op de open oceaan kunnen kleine mechanische defecten (een lekkende leiding, een verstopte filter) momenteel alleen door bemanning worden opgelost. Totdat robots dit onderhoud volledig kunnen overnemen, blijft menselijke aanwezigheid op lange afstanden noodzakelijk.

Maar desalniettemin, als we ons een curve voor ogen stellen waarin we de technologische ontwikkeling van afgelopen 20 jaar plaatsen, en die lijn doortrekken, dan zien we dat de snelheid van die ontwikkelingen steeds steiler omhoog gaan, het zal vanuit "Babylon" gezien, geen eeuw meer duren voordat de stuurmannen op zee vervangen zijn..

#### **Implicatie.**

Zo kunnen we zien, of redelijk inschatten, dat de val van Babylon zoals aangegeven in de Openbaringen van Jezus aan Johannes op Padmos geen 100 jaar meer zal duren, Openb. 18:17 impliceert immers dat er nooit een tijd zal aanbreken dat er geen stuurmannen meer aan boord van het grootste deel van de handelschepen aanwezig zullen zijn, en dat terwijl wij in deze tijd kunnen zien dat het technisch gezien wel degelijk mogelijk gaat worden, zeker binnen 100 jaar, als we terugzien wat er allemaal al technisch mogelijk is geworden en volledig toegepast...

Hoewel de techniek voor volledige autonomie er bijna is, dwingen economische realiteit en veiligheid tot een systeem dat een machine of computer het werk doet, maar dat er nog altijd een stuurman aan boord nodig is om in te grijpen, of een wijziging aan te brengen indien nodig, controle erover te houden, een laatste beslissing te nemen etc.

Daarom, als de Bijbel stelt dat er bij de val van Babylon nog steeds sprake is van *nautai* (matrozen) en *kubernétés* (stuurlieden), dan moet dit oordeel plaatsvinden **vóóordat** de wereldvloot volledig is omgevormd tot een zielloos, autonoom netwerk.

Gezien de snelheid van de huidige ontwikkelingen, mogelijkheden en doelstellingen/verlangens in Babylon zelf, komt de val van Babylon dan wel echt in beeld.

Ook wordt in Openb 18:17 het woord *ergazontai* (strongnr.: 1541) met de betekenis: "*zij die op zee handelen/werken*" gebruikt..

Dit woord duidt op een belangrijke activiteit, het duidt op mensen die hun brood verdienen door fysieke of mentale inspanning. Echter, in een volledig geautomatiseerde wereld zou de "arbeid" verricht worden door machines.

Openb. 18:17 benadrukt dus dat de **menselijke factor** in de economie van Babylon tot op het allerlaatste moment aanwezig zal zijn.

Er zijn dus ook nog steeds menselijke stuurlieden op het moment van de val, dit suggereert (gezien de huidige ontwikkelingen dat Babylon) dat de val van Babylon zal plaatsvinden vlak voor het moment dat de mensheid denkt de controle (de sturing) volledig in handen denkt te krijgen, dus ook voordat de mens fysiek volledig van de schepen is verdwenen.

En, leven we nu niet in de generatie die de overgang meemaakt van de *handmatige* stuurman naar de *digitale* stuurman? Juist daarom kunnen we nu dit inzicht schrijven, eeuwen voor ons kon een mens zelfs niet op het idee komen dat volledig autonoom de wereldzeen bevaren verbonden via satellieten binnen de mogelijkheid van de mensheid zou komen, pas in de 15<sup>e</sup>/16<sup>e</sup> eeuw was het al heel bijzonder dat we vanuit Europa andere geheel onbekende werelddelen gingen ontdekken waar ook mensen woonden.

Deze ondekings reizen werden niet gedreven door louter nieuwsgierigheid, maar door de zoektocht naar de handelswaren die ook in Openbaring 18 worden genoemd (specerijen, goud, zilver).

Vasco da Gama (1497) vond de zeeroute naar India rond Kaap de Goede Hoop. Hiermee werd de monopolie van de Arabische kooplieden doorbroken en begon de Europese sturing over de Indische Oceaan.

In dienst van de Spaanse koning zocht Christoffel Columbus (1492) een westelijke route naar Azië, maar "ontdekte" een werelddeel waarvan het bestaan in Europa totaal onbekend was: Amerika...

Ferdinand Magellaan (1519-1522) voltooide de eerste reis rond de wereld. Dit bewees wiskundig en fysiek dat de aarde een bol is dat in zijn geheel "bevaren" en dus "beheerst" kon worden.

Wat deze reizen zo bijzonder maakte, was de confrontatie met beschavingen die duizenden jaren volledig geïsoleerd van Europa hadden geleefd (zoals de Azteken en Inca's), mensen met eigen wetten, religies en goudvoorraden, landen met specerijen en kostbare houtsoorten, kortom allerlei andere gewassen en handelswaar. Hier begon de eerste vorm van wereldwijde invloed. De Europeanen brachten niet alleen handel, maar ook hun ziekten, hun wapens, hun drank en hun "wiskundige orde". De vrije volken werden onderdanen van de verre koningen in Madrid, Lissabon en later Londen en Amsterdam, en zo ontstond uiteindelijk Amerika als "westerse" mogendheid als een Europa 2.0 die de wereld domineert, alles gebaseerd op een mix van Romeins/Rooms/Christelijke en Joodse mores, denk aan typische termen regelrecht uit Rome als "Capitool" en senaat.

Het is geen toeval dat de Amerikaanse grondleggers (*Founding Fathers*) kozen voor Romeinse terminologie en esthetiek. Zij zagen zichzelf niet als een nieuwe natie, maar als de rechtmatige opvolgers van de Romeinse Republiek.

"Het Capitool" is vernoemd naar de *Mons Capitolinus*, de belangrijkste van de zeven heuvelen van Rome, waar de tempel van Jupiter stond. Het is het religieuze en politieke hart van het imperium.

"De Senaat" is overgenomen van de *Senatus* van Rome. Het suggereert een bestuur door "wijzen" of "ouderen", maar in de praktijk is het de verzamelplaats van de belangen van de moderne kooplieden. Het symbool van de Amerikaanse macht is de zee-adelaar, zoals ook door de Romeinen de *Aquila*, de adelaar op de standaard hadden die voor de legioenen uit werd gedragen, het oorspronkelijk symbool van de Griekse afgod Zeus door de Romeinen Jupiter genoemd, ook hierover is veel te zeggen, maar om deze studie niet te wijdlopijg te laten laat ik het hierbij, heb hierin uitgebreid geschreven in mijn studie : "*De 3 profetische portalen van het Neurenberger raadhuis*"

Terug naar de stuurlieden van Openb. 18:17 in dezelfde context staat er nog een opmerkelijke tekst, wat ook heel herkenbaar is voor ons die in deze 21<sup>e</sup> eeuw leven, wat gaat over de handel waarvoor deze schepen met stuurlieden nodig zijn, en dan specifiek de woorden "kooplieden" en "toverij"

📖 *Openbaring 18:23 En het licht der kaars zal in u niet meer schijnen; en de stem eens brudegoms en ener bruid zal in u niet meer gehoord worden; want uw **kooplieden** waren de groten der aarde, want door uw **toverij** zijn alle volken verleid geweest.*

### 1.1 Kooplieden

Openbaring 18:23 zegt iets opmerkelijks over deze kooplieden: waren de groten der aarde. Het Griekse woord voor "groten der aarde" is hier *megistanes*. Strong's Grieks: 3175 μεγαστᾶνες megistanes

Het is het meervoud van megistan. Dit is weer afgeleid van μέγας (megas), wat "groot" of "machtig" betekent (denk aan ons woord 'mega'). Betekenis: De aanzienlijken, de magnaten, de rijksgroten of de hoofden van de maatschappij.

In de klassieke wereld werd dit woord specifiek gebruikt voor de hoogste functionarissen aan het hof van een koning of de superrijken die buiten de normale wetten stonden.

📖 *"uw kooplieden waren de groten der aarde"*

In de toepassing voor vandaag beschrijft het niet simpelweg politici, maar **de "titanen" van de industrie**. Het suggereert een versmelting van commerciële macht en politiek bestuur.

De *megistanes* zijn nu degenen die de wereldwijde agenda bepalen (de 'global spelers').

Dit duidt op mensen met enorme politieke en economische macht. Vandaag de dag zien we dat de directeurs van de grootste tech- en investeringsbedrijven vaak meer invloed hebben op het wereldgebeuren dan gekozen regeringsleiders, denk aan bijvoorbeeld Elon Musk

In deze <sup>1</sup> [discussie tussen Satya Nadella en Larry Fink](#) wordt tijdens het World Economic Forum besproken hoe AI en kapitaalstromen de wereldeconomie en geopolitiek in 2026 fundamenteeler veranderen dan traditionele politiek.

### 1.2 Toverij/ Pharmakeia.

Toverij, is hier de vertaling van het opmerkelijke woordje "Pharmakeia"

Strong's Grieks: 5331 φαρμακεία

Afgeleid van φάρμακον (pharmakon), wat "een magisch medicijn", "vergif" of "geneesmiddel" betekent.

Definitie: Het gebruik of de toediening van drugs/medicijnen. Vergiftiging. Toverij, hekserij, of de kunsten van de magiër (vaak gepaard gaand met het gebruik van middelen om in trance te raken).

Taalkundige link: dit is de directe stamvader van onze woorden farmacie en farmaceutisch.

Openb. 18:23 zegt dus dat de volken *verleid* (misleid) werden door "*pharmakeia*."

In een moderne context kan dit op drie niveaus worden gezien:

- 1) Een wereldwijde afhankelijkheid van chemische middelen die de geest of het lichaam beïnvloeden.
- 2) Het "verdoven" van de massa door middel van media, entertainment en constante prikkels (het consumentisme als een roes).
- 3) De "betovering" van het scherm en algoritmes, die mensen in een staat van passiviteit/gelatenheid/slaperigheid brengen, waardoor ze de werkelijkheid van het komende oordeel niet meer zien.

Dit is dus duidelijk een cruciaal woord in onze tijd. Het duidt op manipulatie, verdoving of misleiding (vaak gelinkt aan medische of chemische middelen, maar ook aan de "betovering" van het consumentisme).

---

<sup>1</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=lnxTq7r4PII>

Openbaring 18:23 maakt dus de deze combinatie: de “*megistanes*” (de machtige wereldleiders/tech-giganten) gebruiken “*pharmakeia*” (manipulatietechnieken, drugs of misleidende systemen) om de massa te controleren. Neem bijv. de tabaksindustrie, een moderne sigaret is geen puur natuurproduct meer. Het is een technisch hoogstandje van *pharmakeia*. Men voegt stoffen toe (zoals ammoniak) om de nicotine sneller en harder in de hersenen te laten inslaan. Dit is de **sturing van de neurologie** van de massa. Deze tabaksindustrie wordt gedomineerd door een handvol giganten (zoals *Philip Morris* en *British American Tobacco*). Het bizarre is wel dat dezelfde investeringsfondsen die verdienen aan de verkoop van de kankerverwekkende sigaretten, ook de aandelen bezitten in de farmaceutische bedrijven die de medicijnen tegen kanker en longaandoeningen verkopen. Deze bizarre structuren van verdienen door ziekmaken en medicijnen tegelijk zijn er meer, bedrijven als Nestlé, PepsiCo en Unilever bijv. produceren voedsel dat de bloedsuikerspiegel ontregeld en tegelijkertijd verslavend is (hoog in suiker, vet en zout). Dit leidt op enorme schaal tot obesitas en diabetes type 2. De grote investeringsfondsen (BlackRock, Vanguard) hebben miljardenbelangen in deze voedselgiganten, maar zijn tegelijkertijd de grootste aandeelhouders in bedrijven als Novo Nordisk en Eli Lilly, de producenten van insuline en de nieuwe generatie afslankmedicijnen (zoals Ozempic). Men verdient dus eerst aan de calorieën die je ziek maken, en vervolgens aan de medicijnen die de gevolgen van die calorieën moeten bestrijden.

Zo ook het concern Bayer (dat Monsanto kocht) is de grootste producent van glyfosaat (Roundup), een onkruidverdelger welke wereldwijd in verband wordt gebracht met verschillende vormen van kanker (zoals non-hodgkinlymfoom). Echter, datzelfde bedrijf, Bayer, is een van de grootste farmaceutische spelers ter wereld met een enorme divisie voor oncologie (kankerbestrijding).

Terwijl hun landbouwdivisie stoffen over de aarde verspreidt die schadelijk zijn voor de cellen, verkoopt hun medische divisie de chemotherapie om die celwoekering te stoppen.

Zo ook de fastfoodketens (McDonald's, Burger King) zij leveren een “dieet” dat direct bijdraagt aan hart- en vaatziekten. De grote aandeelhouders van deze ketens hebben ook grote aandelen in de producenten van statines (cholesterolverlagings) en bloeddrukmedicatie. In plaats van het dieet aan te passen (wat de winst van de voedseltak zou schaden), wordt de “oplossing” geboden via een pil die je de rest van je leven moet slikken (wat de winst van de farmatak garandeert).

Dus als een burger een Big Mac koopt met een Cola, verdient de aandeelhouder. Als diezelfde burger tien jaar later dagelijks bloeddrukmedicatie en statines moet slikken, verdient precies dezelfde aandeelhouder opnieuw, maar nu met een hogere marge.

Deze witteboordencriminaliteit is echter verborgen voor de massa, de mensen zien de link niet tussen hun “goedkope” maaltijd en de aandelenportefeuille van de farmareus, de koopman presenteert zich als de redder (met het medicijn) voor het probleem dat hij zelf heeft veroorzaakt (met het voedsel) dit is een “gecreëerde illusie van zorg” ...maar zeker geen oprecht zorg, alleen zorg voor eigen portomonee, het dezelfde geest als de struikrovers van vroeger die onschuldige mensen beroofden van hun bezit, echter nu gebeurt het uiterlijk heel erg netjes, ik zie uit naar de dag dat dit intens vuil systeem valt



📖 *Openbaring 18:19 En zij wierpen stof op hun hoofden, en riepen, wenende en rouw bedrijvende, zeggende: Wee, wee, de grote stad, in dewelke allen, die schepen in de zee hadden, van haar kostelijkheid rijk geworden zijn; want zij is in een ure verwoest geworden. 20 **Bedrijft vreugde over haar**, gij hemel, en gij heilige apostelen, en gij profeten, want God heeft uw oordeel aan haar geoordeeld.*

Terwijl de stuurlieden (*kubernétés*) vanuit onze huidige tijd gezien de technische controle over de handelsschepen dreigen te verliezen aan de autonomie, hebben deze kooplieden de hele wereldbevolking onder een soort technocratische betovering gebracht.

Het woord “*pharmakeia*” komt in het Nieuwe Testament bijna altijd voor in lijsten van zonden die God verafschuwt (zoals in Galaten 5:20). Dat het hier specifiek gelinkt wordt aan de *wereldhandel* van de kooplieden, wijst erop dat de economie in de eindtijd niet meer "neutraal" is, maar een spiritueel systeem van misleiding is geworden. Paulus schreef al over de kwade kracht als geldzucht:

📖 1 Timótheüs 6:10 *Want de geldgierigheid is een wortel van alle kwaad,*

### 1.2.1 Pandemie en vaccinatie

De term “*pharmakeia*” (Strong's 5331) duidt op het gebruik van middelen om de natuurlijke staat van mens en dier te veranderen. Want hoewel geneeskunde op zich een zegen kan zijn, spreekt Openbaring over een systeem waarin de hele wereldbevolking "verleid" wordt.

Dit duidt op een gedwongen afhankelijkheid van de chemische industrie van de “*groten der aarde*”, Recent zagen we nog tijdens de Covid pandemie van 2020 ook grote winsten bij de farmaceutische industrie gepusht door de media en overheden. Via de media werd een constante stroom van dreiging verspreid. Dit schakelt het kritisch denkvermogen uit en maakt de massa "stuurbaar" met angst als drijfveer. Een (al dan niet in scene gebrachte) pandemie creëert een staat van paniek waarin de mens bereid is zijn vrijheid en lichamelijke integriteit op te offeren voor een belofte van veiligheid en toegang tot “brood en spelen”.

We zien hier weer dezelfde namen. BlackRock en Vanguard zijn de grootste aandeelhouders in zowel de mediabedrijven die de angst verspreiden als de farmaceutische bedrijven (Pfizer, Moderna) die de "oplossing" verkopen. 1 maart 2020: De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) verklaart COVID-19 officieel tot een pandemie. Dit was het startsein voor de globale synchronisatie van maatregelen (lockdowns, mondkapjes, beperkingen). Het vaccin werd toen niet langer meer alleen een medisch product, maar een toegangsbewijs. De koppeling tussen een medische handeling en het recht om te "kopen of verkopen" (reizen, werken, winkelen) is echter wel de blauwdruk van Openbaring 13. Het vaccinatiebewijs transformeert naar de Digitale Identiteit (ID). Door de injectie claimen de kooplieden het recht om de biologie van de mens rechtstreeks aan te sturen. Met mRNA-technologie wordt de menselijke cel een "software-platform" voor de instructies van de farmaceutische industrie. De misleiding (*pharmakeia*) in Openbaring 18:23 vindt hier haar absolute hoogtepunt. Men noemt het "volksgezondheid", maar het resultaat is een verzwakte bevolking die afhankelijk is van constante "boosters" en medische sturing. Het lichaam, de tempel van God, wordt gepenetreerd door gesynthetiseerde codes van de kooplieden. Dit is de ultieme "toverij" waarbij de natuurlijke immuniteit (de schepping) wordt vervangen door een abonnement op het systeem.

De winst die via de vaccins is gemaakt, is ongekend in de geschiedenis van de farmacie. Het markeert de grootste vermogensoverdracht van publiek geld (belastinggeld) naar de private sfeer van de kooplieden in een tijdsbestek van slechts enkele jaren.

In 2022 alleen al rapporteerde Pfizer een totale omzet van ongeveer \$100 miljard, waarvan bijna \$38 miljard direct afkomstig was van het COVID-vaccin (Comirnaty). Dit was een verdubbeling van hun gebruikelijke jaaromzet voor de pandemie. Het bedrijf “Moderna” had vóór de pandemie nog nooit een product op de markt gebracht. In 2021 en 2022 behaalden zij een totale omzet van ongeveer \$38 miljard, vrijwel volledig uit het vaccin.<sup>2 3</sup> Omdat Vanguard en BlackRock de grootste aandeelhouders zijn in Pfizer en Moderna, hebben zij miljarden aan dividenden en koersstijgingen geïncasseerd.

Een “slip of the tongue” als een smoking gun: Stefan Oelrich, hoofd van de farmaceutische divisie van Bayer, zei tijdens de World Health Summit in 2021 letterlijk: “*Uiteindelijk zijn de mRNA-vaccins een voorbeeld van cel- en gentherapie.*” Hij voegde eraan toe dat als men dit twee jaar eerder had

---

<sup>2</sup> <https://www.businesswire.com/news/home/20230131005121/en/PFIZER-REPORTS-RECORD-FULL-YEAR-2022-RESULTS-AND-PROVIDES-FULL-YEAR-2023-FINANCIAL-GUIDANCE>

<sup>3</sup> <https://www.oxfam.org/en/press-releases/pfizer-biontech-and-moderna-making-1000-profit-every-second-while-worlds-poorest>

gevraagd, 95% van de mensen dit zou hebben geweigerd, maar dat de pandemie de acceptatie heeft versneld.<sup>4</sup>

### 1.2.2 Groeihormonen en antibiotica.

We denken naast mRNA vaccinaties bijv. ook aan groeihormonen en genetische manipulatie in het algemeen wat een poging om de sturing over de natuur over te nemen, het zegt eigenlijk: "Schepper U heeft het niet volmaakt geschapen, wij verbeteren het zodat wij nog rijker kunnen worden, en de mensheid nog afhankelijker van ons kunnen maken".

Zo worden hormonen bij dieren ingebracht om de melk en vlees productie kunstmatig te verhogen, dieren worden zwakker en door antibiotica op de been gehouden om zo snel mogelijk geslacht te kunnen worden, de consument krijgt via de melk en het vlees deze hormonen en antibiotica binnen, wat volgens onderzoekers invloed heeft op de menselijke hormoonhuishouding en weerstand/resistentie tegen antibiotica met andere grote gevolgen van dien.<sup>5 6</sup>

Bedrijven als Tyson Foods, JBS en de investeringsmaatschappijen daarachter (zoals BlackRock)<sup>7</sup> hebben een monopolie op de genetische lijnen van kippen, varkens en runderen. Vrijwel elke kip die in een westerse supermarkt ligt, stamt af van een paar gepatenteerde genetische lijnen.

Door tarwe, meel en vlees (Openb. 18:13) genetisch te veranderen, claimen bedrijven als Bayer/Monsanto het eigendom over het leven zelf. Het voedsel is volgens "Babylon" niet langer een gave van de Schepper, maar een gepatenteerd product van de kooplieden.

In de grondtekst is "pharmakeia" immers ook verbonden met het Griekse woord voor "gifmenger". De moderne biotechnologie (zoals CRISPR-cas en mRNA-technieken<sup>8</sup>) stelt de "kooplieden"<sup>9</sup> letterlijk in staat om de genetische code van de schepping te herschrijven.

Bedrijven zoals Moderna en BioNTech beschouwen mRNA als een "besturingssysteem" voor het lichaam. Door een nieuwe code (mRNA) in te voeren, kunnen cellen instructies krijgen om specifieke eiwitten te maken, wat de weg vrijmaakt voor gepersonaliseerde kankertherapieën.

Als ook dit geen "pharmakeia" is!? het is het veranderen van de identiteit van het leven zelf. Het zaad (de tarwe uit vers 13) is niet meer vrij, maar intellectueel eigendom. Wie het zaad bezit, beheert de honger.<sup>10 11</sup>

Een heftig voorbeeld hiervan zien we in Tanzania waar er wetten zijn aangenomen (zoals de Plant Breeders' Rights Act uit 2012 en herzieningen in 2023/2024) die gebaseerd zijn op internationale verdragen zoals UPOV 1991.<sup>12</sup>

Deze wetten beschermen de zaden van grote bedrijven (zoals Bayer/Monsanto of Syngenta). Als een boer deze zaden koopt, mag hij ze na de oogst niet zomaar ruilen of verkopen aan zijn buurman. Boeren kunnen hierdoor celstraffen of enorme boetes riskeren voor het verhandelen van niet-gecertificeerde (traditionele) zaden. Dit wordt gepresenteerd als "kwaliteitscontrole", maar het is in feite het monopoliseren van de bron.<sup>13</sup> Tanzania voerde deze strenge regels mede in als voorwaarde voor het ontvangen van ontwikkelingshulp en investeringen (bijvoorbeeld via de New Alliance for

---

<sup>4</sup> <https://fullfact.org/health/bayer-covid-vaccine-gene-therapy/>

<sup>5</sup> <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3834504/>

<sup>6</sup> <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/antimicrobial-resistance>

<sup>7</sup> <https://www.somo.nl/hungry-for-profits/>

<sup>8</sup> <https://www.biotechnologie.nl/technologieen/crispr-cas/>

<sup>9</sup> <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09538259.2024.2401480>

<sup>10</sup> <https://www.somo.nl/hungry-for-profits/>

<sup>11</sup> <https://biotechnologie.rivm.nl/CRISPR-Cas>


<sup>12</sup> <https://www.mo.be/analyse/kleine-boeren-tanzania-riskeren-twaalf-jaar-gevangenis-en-een-boete-van-meer-dan-200000>

<sup>13</sup> <https://www.brownulr.org/blogposts/plant-breeders-rights-bills-the-root-of-seeds-as-property>

Food Security and Nutrition). In ruil voor geld en infrastructuur moet een land zijn landbouwmarkt openstellen voor de "gepatenteerde" zaden van het Westen.

De boer wordt zo afhankelijk gemaakt van het systeem van Babylon,<sup>14</sup> deze boeren mogen niet meer putten uit de vrije schepping die God ons geeft (zijn eigen zaden van vorig jaar), maar moet elk jaar opnieuw "tol" betalen aan de eigenaar van het patent.<sup>15</sup> Zal God daarover niet vertoornd zijn ??

Ja, in Openbaringen staat dat ook expliciet, dat God vertoornd is over degene die de aarde verdienen:

 *Openbaring 11:18 En de volken waren toornig geworden, en Uw toorn is gekomen, en **de tijd der doden, om geoordeeld te worden, en om het loon te geven Uw dienstknechten, den profeten, en den heiligen, en dengenen, die Uw Naam vrezen, den kleinen en den groten; en om te verderven degenen, die de aarde verdienen.***

Het onteigenen van de schepping en het genetisch "herschrijven" van wat God als "zeer goed" bestempelde, is naast het LHBTQ ideologie en vele andere zaken ook een climax van de rebellie van Babylon tegen de Schepper. De "toverij" waarmee alle volken misleid zijn, bereikt haar een van haar dieptepunten wanneer de mens niet eens meer een zaadje uit zijn eigen grond mag planten zonder toestemming van een "koopman" die nu de "groten der aarde" zijn..

Men is nu zelfs al bezig om alle fysieke zaden van een digitale code te voorzien, het zogenaamde "sequenzen van het genoom".<sup>16</sup> Sequenzen is het "lezen" van de volledige DNA-code van een organisme. <sup>17</sup>Zie het als het digitaliseren van een eeuwenoud handgeschreven boek naar een computercode (eentjes en nulletjes).

Zodra het genoom van een gewas (zoals tarwe of rijst) digitaal in kaart is gebracht, kan men met computerprogramma's simuleren wat er gebeurt als je een stukje code verandert. Men hoeft niet meer jarenlang fysiek te kruisen op een akker. De sturing gebeurt in een virtuele omgeving. Met technieken als **CRISPR** kan men vervolgens de digitale wijziging "uitprinten" in een echt zaadje.<sup>18 19</sup> Dit is de kern van de moderne macht van de kooplieden. Als een bedrijf de digitale volgorde van een specifiek gen bezit en daar een patent op krijgt, bezitten zij het intellectueel eigendom van die biologische eigenschap. Als een boer in Tanzania of Europa een gewas verbouwt dat deze gepatenteerde code bevat, moet hij daarvoor betalen. Omdat de code digitaal is, kan deze via satellieten en AI-systemen wereldwijd worden gecontroleerd. Men kan "biologische sloten" inbouwen (zoals zaden die zichzelf na één oogst onvruchtbaar maken), waardoor de mensheid voor haar dagelijks brood volledig afhankelijk wordt van de eigenaar van de code. Er is veel meer hierover te zeggen wie dit doen en wie het financieren (O.a. Bill Gates en Blacrock) maar dit alles is te vinden op het internet, ik breng alleen deze info bij elkaar om dit in het onthullende licht van de Openbaringen te stellen met als doel om zo te zien hoe ver we bij het einde van de huidige "eeuw dezer wereld" leven. De beschrijving van de ontwikkelingen rond het sequenzen van het genoom laat zien dat de "groten der aarde" het leven uit de publieke sfeer (de vrije natuur) aan het halen zijn en het overbrengen naar de private sfeer van de kooplieden, als zouden zij er eigendom van zijn. Deze tendens zien we ook op andere vlakken, zoals de ontwikkeling van digitaal geld, wat programmeerbaar is, de "vrije ruimte" van de mensheid wordt ook hierin opgeheven en vervangen door een privaat, programmeerbaar systeem van de kooplieden. Wanneer geld programmeerbaar wordt, zoals bij de Central Bank Digital Currency (CBDC), verandert de aard van eigendom fundamenteel, programmeerbaar geld is dan niet langer een drager van waarde, maar een drager

---

<sup>14</sup> <https://www.theguardian.com/global-development/2014/feb/18/g8-new-alliance-condemned-new-colonialism>

<sup>15</sup> <https://static1.squarespace.com/static/62a067e5deea9a028a3eae4b/t/662a4b9884540d37b4f5cad4/1714047898547/Farmers+food+freedom+seeds+report+Transform+Trade+FINAL.pdf>

<sup>16</sup> <https://www.biotechnologie.nl/technologieen/genome-sequencing-snellezen-in-het-boek-over-jezelf/>

<sup>17</sup> <https://www.genome.gov/about-genomics/fact-sheets/DNA-Sequencing-Fact-Sheet>

<sup>18</sup> <https://www.ginkgo.bio/>

<sup>19</sup> <https://www.decibio.com/insights/synthetic-biology-a-biological-fax-machine>

van beleid van de overheid/banken,<sup>20</sup> vroeger waren de koningen “de groten der aarde”, maar nu besturen de banken en kooplieden steeds meer de overheid en daarna het volk.

Het is veelzeggend dat de "groten der aarde" hun eigen back-up hebben gemaakt voor wanneer hun genetische experimenten en gepatenteerde systemen onvermijdelijk vastlopen. Terwijl de boeren in Tanzania en de rest van de wereld in een juridisch en biologisch keurslijf worden gedwongen, bewaart de elite de "vrije schepping" op een van de meest afgelegen plekken op aarde.

Diep in een berg op het Noorse eiland Spitsbergen, bevindt zich een kluis die ontworpen is om de tijd en rampen te trotseren. Het project wordt gefinancierd door organisaties en figuren die tegelijkertijd de drijvende kracht zijn achter de GMO-industrie en de zaadpatenten (zoals de Bill & Melinda Gates Foundation, Rockefeller Foundation en agro-giganten als Bayer/Monsanto).<sup>21</sup>


Waarom zouden degenen die de wereldwijde landbouw genetisch manipuleren en monopoliseren, miljarden investeren in het bewaren van "oude", natuurlijke zaden? Dit suggereert dat zij heel goed weten dat hun eigen gepatenteerde systeem kwetsbaar en eindig is. Het is een verzekeringspolis voor de elite, niet voor het gewone volk...

De anticonceptiepil en abortus, raakt eveneens, naast de koppeling van techniek aan de ziel van de mens (Neuralink-Elon Musk<sup>22</sup>) toch wel de kern van handel bedrijven via de "zielen van mensen".

Het is de sturing van de vruchtbaarheid en de vernietiging van het leven in de schoot. In de oudheid was de stad Babylon al berucht om haar occulte praktijken rondom geboortebeperving; in het moderne Babylon is dit een miljardenindustrie geworden die de natuurlijke orde van gezin en leven ontwracht.

## 2.0 Babylon is “het westen” en de westerse kerk de hoer van Babylon.

Het voorgaande hoofdstuk “Openbaring 17” laat de geestelijke religieuze misleiding van Babylon zien, tezamen met hoofdstuk 18 vormt het een krachtige openbaring om “Babylon te identificeren, en samen met de visioenen van Daniel zien we dat het echt om de as van Babylon (het hoofd) de Persen, de Grieken en de Romeinse rijken en cultuur gaat, deze rijken werden ook in de visioenen van Daniel voorgesteld als 4 dieren, elementen van deze 4 dieren komen we ook tegen in de Openbaringen:

 *Openbaring 13:2 En het beest dat ik zag, was een pardel gelijk, en zijn voeten als eens beers voeten, en zijn mond als de mond eens leeuws; en de draak gaf hem zijn kracht, en zijn troon, en grote macht.*

**Wat ik hiermee wil zeggen is dat, omdat deze identificatie van Babylon zo helder is, dat we hierdoor zeker kunnen weten dat bijv. China nooit geen dominante wereldmacht wordt die het landgebied van Israel zal overheersen, dat hebben al die andere genoemde wereldrijken wel gedaan, ook dit is een duidelijk kenteken dat we aan het einde van “de tijden der heidenen” zitten, China is economisch enorm in opkomst, maar zal nooit de rol gaan krijgen die de westerse=Babylonische cultuur eeuwen heeft gehad**

Een belangrijk religieus kenmerk van deze Westerse cultuur” is alomtegenwoordige Rooms katholieke kerk en haar invloed (op de wereld) middels grover onrechtvaardigheden.

Waar hoofdstuk 18 spreekt over de handel en de kooplieden, onthult hoofdstuk 17 de **verleidende macht** die deze wereld aanstuurt. In Openbaring 17 wordt een indrukwekkend visioen geschetst van

---

<sup>20</sup> <https://www.bis.org/publ/arpdf/ar2021e3.htm>

<sup>21</sup> <https://www.globalresearch.ca/doomsday-seed-vault-in-the-arctic-2/23503>

<sup>22</sup> <https://www.peterjoosten.net/neuralink/>

de "grote hoer", gezeten op een scharlakenrood beest. Wanneer we deze beelden naast de geschiedenis en de methoden van de Roomse Kerk leggen, zien we een geraffineerd stelsel van **verleidingstechnieken**

De Roomse Kerk werkt via deze verleidingen en zelf aangemeten autoriteit als een prachtig versierde "vervangingsmachine". Ze lokt mensen niet met de eerlijke waarheid van de Bijbel, maar met een schitterende buitenkant en met een denkmantel van vroomheid om de mens te verleiden en aan zich te binden, eeuwenlang hebben kinderen die uit katholieke ouders geboren zijn niet aan haar greep op het geweten weten te ontsnappen, er was geen ware Christelijke leer die "Sola Scriptura" tot ware vrijheid onderwees.

Door indrukwekkende kerken, gouden versieringen en plechtige kleding (purper en scharlaken) krijgt "de kerk" een goddelijk aanzien. Mensen krijgen ontzag voor het gebouw en het instituut de rituelen en de relikwieën in plaats van voor God zelf. De kerk ziet er van buiten heilig en kostbaar uit (de gouden beker), maar binnenin zit een mengsel van menselijke tradities en heidense gebruiken en demonisch vrome leringen zoals het celibaat. Men denkt God te dienen, maar volgt ongemerkt oude, wereldse rituelen. Net zoals wijn je verstand vertroebelt, zorgen de rituelen en dogma's (zoals de onfeilbaarheid van de paus) ervoor dat mensen hun eigen kritische denkvermogen uitschakelen. Ze worden "dronken" van de religieuze sfeer en volgen blindelings het systeem.

De Roomse Kerk is de enige religieuze organisatie ter wereld die ook een erkende **soevereine staat** is (Vaticaanstad). Dit geeft haar een unieke positie aan de tafel van de wereldmachten.

De paus heeft diplomatieke betrekkingen met bijna elk land ter wereld. Via nuntii (ambassadeurs) oefent de kerk directe invloed uit op de wetgeving van landen en internationale organisaties zoals de VN en de EU. Door zich te profileren als het "geweten van de mensheid" (denk aan de invloed op klimaatbeleid via *Laudato Si'*), stuurt zij de koers van de politieke leiders (de koningen der aarde). De huidige koers om de drie Abrahamitische religies te verenigen, laat zien dat de kerk haar invloed nFu gebruikt om een wereldwijde religieuze eenheid te smeden die de basis vormt voor de komende wereldorde.

De kerk heeft de oude Babylonische goden niet verslagen, maar ze een christelijke naam gegeven. Zo werd de moedergodin Semiramis werd **Maria.**, het feest en de datum van de zonnegod werd **Kerstmis.**, de datum en de vruchtbaarheidsrituelen van Ishtar/Astarte werd **Pasen**. Dit zorgt ervoor dat de wereldse mens zich comfortabel voelt: de oude afgoderij gaat gewoon door, maar nu onder een Christelijk....dus "veilig"/zacht/zogenaamd niet afgodisch of on-Bijbels etiket, er ontstaat een "romantische" roes waardoor je de Bijbelse scherpte niet meer ziet, de "romantiek van deze feesten is zo sterk dat ze ondanks de krachtige reformatie, toch, kort daarna onder de protestanten ook is voortgezet, en laten we eerlijk zijn, met de inhoud van de oude kerstliederen is vaak helemaal niets mis, ze zijn heel mooi, zo ook de melodieën, maar tegelijk zo krachtig "kerst-romantisch in ons geheugen gebracht, dat ze bijna niet op een nuchtere zomerochtend gezongen kunnen worden, deze enorme invloed kan ik daarbij bewijzen met het feit dat bijv. op de Filipijnen, hoewel dit een tropisch land is waar de temperatuur zelden onder de **25°C** komt, is het kerstbeeld dat daar gepromoot wordt door de Rooms Katholieke cultuur (oude Spaanse kolonie) toch volledig gebaseerd op een "White Christmas", het gebruik van **kunstsneeuw** en andere winterse symbolen rond Kerstmis is zelfs daar enorm populair!, een sterk voorbeeld van de "romantische" invloed van de westerse "kooplieden" gecombineerd met de roes van Rome die er hangt over de wereld.

De hele wereld, inclusief de kooplieden uit Openbaring 18, rekent de tijd volgens de Gregoriaanse kalender (ingevoerd door paus Gregorius XIII). Zij bepaalt wanneer het "feest" is (Kerstmis, Pasen), waardoor zelfs landen als de Filipijnen of Japan in de "romantische roes" van de kerstcommercie worden meegezogen.

## 2.1 "Romantisch"

Heel interessant is in deze context dan ook het onderzoek naar het woordje "romantisch"

Romantisch komt van *Romanice*, (vaak in de uitdrukking *romanice loqui* "op de Romeinse wijze spreken") het markeert het moment waarop men zich bewust werd dat de gesproken taal afweek van het officiële Latijn.

In het standaardwerk "**A History of the French Language**" van **Peter Rickard** wordt hierover gezegd:

- ✓ *"The expression 'romanice loqui' (to speak in the Roman manner) began to designate the vernacular speech in contrast to the 'latine loqui' of the educated elite. This 'romanice' is the root from which the concept of the 'Roman' (novel) and later 'Romantic' emerged."*<sup>23</sup>

Omdat de *Romanice loqui* (de volkstaal) de taal was van het gewone volk, werden de riddersverhalen en avonturen in deze taal geschreven en niet in het kille, zakelijke Latijn. Deze verhalen werden **romans** genoemd, zo ontwikkelde zich via de riddersverhalen (romans) het term "romantisch" de aanduiding voor een dromerige, gevoelsmatige sfeer., met een directe terugwijzing in de term naar Rome, wat enorm in de westerse samenleving verweven is, ook in het benaderen van hoe men tot een huwelijk komt, bij een verliefd stel moet een sfeer van romantiek hangen, "cupido" (een Romeinse God) heeft het pijltje afgeschoten....deze mythe van de pijl suggereert dat je een "slachtoffer" bent van je gevoel. "ik kon er niets aan doen, ik ben geraakt door de pijl." liefde in het westen is dus op deze manier geworden tot iets is wat je overkomt en waar je geen controle over hebt, dan verdwijnt de Bijbelse verantwoordelijkheid. Het verbond (trouw) wordt vervangen door de impuls (hartstocht) De oorzaak van verliefdheid is een complex samenspel van biologische driften, maar heeft ook psychologische factoren bijv. dat we onze eigen onvervulde verlangens of idealen op een ander projecteren, maar ook de invloed van de westerse cultuur (reclame, posters van idolen etc etc.) de Romeinen geloofden dus dat bij verliefdheid Cupido zijn werk had gedaan (hiervan komt het hartje met een pijltje erdoorheen) dit gegeven is in het gedachteleven van de westerse mens nog steeds overgebleven, dat "verliefdheid iets krachtigs is, iets mystieks, dat het "groter is als jezelf", dat het je overkomt, en dat rationaliteit dit "mooie" maar niet teveel moet verstoren, maar in de Bijbel zie je beheptheid van verliefdheid alleen negatief beschreven: Sichem in Genesis 34 op de dochter van Jakob Dina, "zijn ziel kleefde aan Dina", met fatale gevolgen, zo ook Amnon in 2 Sam. 13 op zijn halfzus Tamar, en volgens mij heeft Simson er ook last van gehad, en wellicht David met Bathseba ook, allemaal gevallen waar "verliefdheid" niet onder het beheer van de ratio gesteld werd, hoe anders was het huwelijk van Rebecca met Izaäk.



De Romeinen schreven dit dus dit "wat je overkomt" toe aan "Cupido". Cupido (Latijn voor "begeerte" of "verlangen") is de Romeinse god van de liefde. Hij is de zoon van **Venus** (de Romeinse versie van de Babylonische Ishtar/Semiramis).

De waarschuwing van Jezus over de "dagen van Noach" gaat over niet bijzonder zondige zaken:


- 📖 *Matthéüs 24:37 En gelijk de dagen van Noach waren, alzo zal ook zijn de toekomst van den Zoon des mensen. 38 Want gelijk zij waren in de dagen voor den zondvloed, **etende en drinkende, trouwende en ten huwelijk uitgevende**, tot den dag toe, in welchen Noach in de ark ging; 39 En bekenden het niet, totdat de zondvloed kwam, en hen allen wegnam; alzo zal ook zijn de toekomst van den Zoon des mensen.*

Dit "*etende en drinkende, trouwende en ten huwelijk uitgevende*" moet dus gaan over de biologische roes waarin de mensheid zich vlak voor een oordeel bevindt, een beeld van de geestelijke verdoving van Babylon, van het leven zonder God. We kunnen wel vaststellen dat het systeem van Babylon de "romantiek" (de roes, het gevoel, de verbeelding) gebruikt om de nuchterheid en scherpte van het

---

<sup>23</sup> Rickard, P. (1989). *A History of the French Language* (2de editie). Londen: Routledge Pag. 24-25.


Woord te vervangen. Romantisch en kaarslicht zijn bekende synoniemen van elkaar <sup>24</sup>, heel opmerkelijk is dan ook deze tekst:

 *Openbaring 18:23 En het licht der kaars zal in u niet meer schijnen;*

### 3.0 De achtentwintig handelsartikelen van Openbaringen 18

In Openb. 18 wordt het ook weer glashelder dat Babylon Europa/Amerkika oftewel: “het westen” wat betreft.

Want in Openbaring 18:12-13 vinden we een lijst van 28 handelsartikelen:

 *Openbaring 18:12-13 Waren van 1) goud, en van 2) zilver, en van kostelijk 3) gesteente, en van 4) paarden, en van 5) fijn lijnwaad, en van 6) purper, en van 7) zijde, en van 8) scharlaken; en allerlei 9) welriekend hout (Thijnhout), en allerlei 10) ivoren vaten, en allerlei vaten van het 11) kostelijkste hout, en van 12) koper, en van 13) ijzer, en van 14) marmarsteen; En 15) kaneel, en 16) reukwerk, en 17) welriekende zalf, en 18) wierook, en 19) wijn, en 20) olie, en 21) meelbloem, en 22) tarwe, en 23) lastbeesten, en 24) schapen; en van 25) paarden, en van 26) koetswagens, en van 27) lichamen, en de 28) zielen der mensen.*

Deze lijst is niet willekeurig; hij is opgebouwd als een hiërarchie van luxe en macht, die eindigt met een schokkende onthulling over de aard van dit wereldsysteem.

Hieronder de analyse van de Griekse termen en de moderne parallel:

De lijst begint met (vers 12a) de harde valuta en luxe grondstoffen:

Goud en zilver: De basis van elk financieel systeem.

Kostbaar gesteente en parels: De ultieme concentratie van rijkdom.

Fijn lijnwaad, purper, zijde en scharlaken: De kleding van de elite.

#### 2.1 Oudheid - onze tijd.

De productie van purper en zijde was in de oudheid een technologisch en logistiek hoogstandje, vergelijkbaar met onze huidige high-tech mode en wearables.

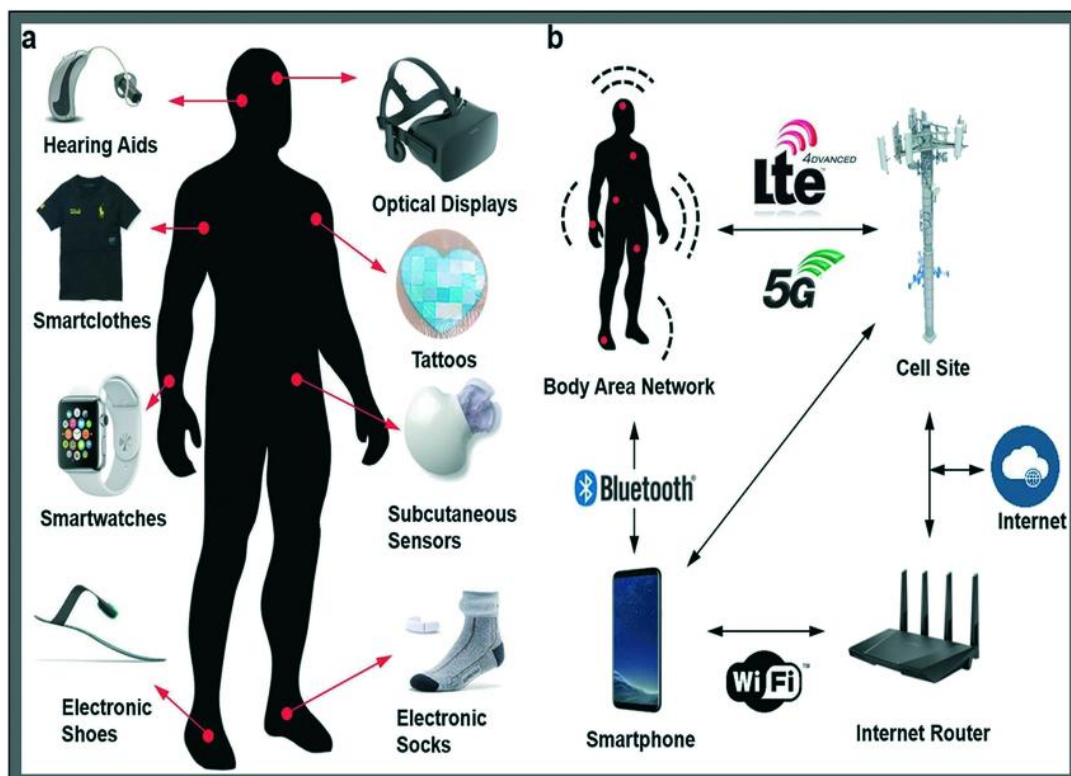
Wearables, is ook iets van deze tijd, het zijn elektronische apparaten die je als kledingstuk of accessoire op je lichaam draagt. In tegenstelling tot een smartphone die je in je zak steekt, staan “wearables” vaak in direct contact met je huid en verzamelen ze continu data.

De meest bekende voorbeelden zijn:

- Smartwatches: Horloges die je hartslag meten, berichten tonen en verbonden zijn met het internet.
- Fitness trackers: Armbanden die je stappen, slaappatroon en calorieverbruik bijhouden.
- Smart glasses: Brillen (zoals de Google Glass of Apple Vision) die informatie projecteren in je gezichtsveld.
- Slimme kleding: Textiel met ingebouwde sensoren die bijvoorbeeld je ademhaling of spierspanning meten.

---

<sup>24</sup> <https://www.encyclo.nl/begrip/romantisch>



Bron afbeelding: <sup>25</sup>

### 3.2 De high-tech van de oudheid vs. onze tijd

Openb 18:12b “welriekend hout” Thijnhout (*thuinoon*): Een zeer zeldzame, geurige houtsoort uit Noord-Afrika. *Ivoor en kostbaar hout*: statusgerelateerde interieurartikelen. *Koper, ijzer en marmer*: De bouwstoffen van de infrastructuur.

In onze tijd zijn dit de zeldzame aardmetalen (lithium, kobalt) die nodig zijn voor de batterijen van de autonome schepen en AI-systemen.

Openb 18:13, consumptiegoederen: *Kaneel, specerijen en reukwerk*: de "chemie" van de oudheid (link naar *pharmakeia*).

Vandaag de dag wordt deze categorie uit Openbaring 18 beheerst door een klein aantal gigantische bedrijven die bijna niemand kent, maar die in elk product van **Unilever** of **Nestlé** zitten. Denk aan bedrijven als Givaudan (Zwitserland), IFF (International Flavors & Fragrances, VS), Symrise (Duitsland) <sup>26</sup> ook dit is moderne *pharmakeia*, deze bedrijven ontwerpen namelijk "smaakprofielen" die specifiek gericht zijn op het beloningscentrum in onze hersenen. Ze gebruiken chemie om ons verslaafd te maken aan bewerkt voedsel.

In grote winkelcentra wordt via de luchtbehandeling geur verspreid om mensen in een "koopmodus" te brengen. <sup>27</sup> Dit is letterlijk het gebruik van *thumiam* (reukwerk) voor economische misleiding.

<sup>25</sup> [https://www.researchgate.net/figure/Medical-wearables-devices-a-wearable-electronics-come-into-contact-with-the-skin-in-a\\_fig3\\_359329789](https://www.researchgate.net/figure/Medical-wearables-devices-a-wearable-electronics-come-into-contact-with-the-skin-in-a_fig3_359329789)

<sup>26</sup> <https://www.smh.com.au/business/markets/big-smell-behind-the-world-s-fragrances-sits-a-shadowy-oligopoly-20250627-p5mav6.html>

<sup>27</sup> <https://geurfabriek.nl/blogs/nieuws/geurmarketing-strategie-wat-is-het-en-hoe-werkt-het>

Waar de kooplieden vroeger echte kaneel voeren, maken de huidige *kooplieden* synthetische stoffen die de natuur nabootsen. Het is een wereld van schijn en manipulatie.

Openb. 18:13 “Wijn, olie, meel en tarwe”: de basisbehoeften die sinds de 2<sup>e</sup> WO steeds meer en nu volledig door de groothandelaars worden gecontroleerd, een enorme concentratie van macht bij slechts een handvol megabedrijven. Want hoewel Unilever heel bekend is in de supermarkt, wordt de werkelijke handel in de grondstoffen (tarwe, meel, olie) gedomineerd door vijf bedrijven die samen ongeveer **70% tot 90%** van de wereldwijde graanhandel beheersen. Men noemt ze de ABCD-groep:

- **Archer Daniels Midland (ADM)**
- **Bunge**
- **Cargill** (Het grootste niet-beursgenoteerde bedrijf in de VS)
- **COFCO** (China)
- **Dreyfus** (Louis Dreyfus Company) <sup>28</sup>

Deze bedrijven zijn de wel de “groten der aarden” machtige kooplieden. Zij bezitten de silo's, de terminals en de **vloten schepen** die de wereld voeden <sup>29</sup>

Openb. 18:13 “lastbeesten, en schapen, paarden, en van koetswagens”, dit waren de motoren en “auto's”/vrachtwagens van de oude tijd, en schapen waren de toeleveranciers voor de toenmalige textielindustrie

### 3.2.1 Paarden

In de oudheid was het paard het symbool van snelheid, militaire macht en snelle communicatie.

Vertaald volgens Strong's Grieks: 2462 ἵππος (hippos)

Vandaag de dag spreken we nog steeds over "pk" (paardenkracht). Het staat voor de energie en de motoren die de wereldhandel aandrijven. Het feit dat paarden als handelswaar worden genoemd, verwijst naar de vele vormen van voortstuwing en energie.

### 3.2.2 Wagens

Hier wordt het Griekse woord ῥέδη (rhedē) gebruikt.

Vertaald Strong's Grieks: 4480 ῥέδη (rhedē) Dit was geen gewone boerenkar, maar een luxe reiswagen met vier wielen, vaak met een overkapping. Het was een voertuig dat specifiek werd gebruikt door de elite voor comfortabel transport over de Romeinse wegen. Het woord is van Gallische (Keltische) oorsprong. Het suggereert dat Babylon de beste technieken uit alle uithoeken van de wereld importeert.

Je kan dus zeggen dat een rhedē de "Mercedes" was van de oudheid.

De opkomst van de automobiellindustrie is misschien wel het krachtigste fysieke voorbeeld van hoe de "geest van Babylon" de aarde heeft getransformeerd. Het is niet alleen een industrie; het is de herstructurering van de hele menselijke beschaving.

Toen de auto aan het begin van de 20e eeuw opkwam, veranderde de wereld op een manier die perfect aansluit bij de lijst in Openbaring 18: Zonder de uitvinding van de Duitser Rudolf Diesel zou de wereldhandel zoals we die nu kennen en nooit eerder is geweest onmogelijk zijn. Amerika (Ford) en Duitsland (Mercedes/Diesel) gaven de hele wereld de **kracht** en de **techniek**.

---

<sup>28</sup> <https://www.headliner.nl/item/deze-vijf-multinationals-bepalen-wat-de-boer-boert-en-wat-u-voor-uw-eten-betaalt-ftm-678>

<sup>29</sup> <https://news.thin-ink.net/p/who-owns-our-food>



Hierdoor is in de afgelopen 150 jaar is geen enkele sector zo bepalend geweest voor de geopolitiek als de olie-industrie. Bedrijven zoals **ExxonMobil**, **Chevron** (Amerika), **Shell** en **BP** (Europa) hebben decennialang de koers van regeringen bepaald. John D. Rockefeller (Standard Oil) is wel een ultiem voorbeeld van "de groten der aarde"

Hij bouwde een monopolie dat de basis legde voor de Amerikaanse wereldmacht. Hij begreep als eerste dat wie de energie controleert, de mensheid controleert. De nauwe banden tussen de Europese vorstenhuizen en de olie-industrie (Koninklijke Olie/Shell) laten zien hoe de "koningen der aarde" (Openb. 18:3) verstrengeld zijn met deze handelaren.

De wereldhandel is gebaseerd op het feit dat olie in dollars wordt afgerekend.

Dit systeem heeft Amerika en Europa in staat gesteld om de wereld economisch te "sturen"

Opmerkelijk in dit kader is het recente optreden van president Trump t.a.v. Venezuela en Iran, in het licht van China's afhankelijk van olie uit exact deze landen, en dat in de enorme context van de economische concurrentie tussen China en de VS <sup>30</sup>

Door de infrastructuur volledig op olie te baseren, hebben de kooplieden de volken "verleid" (vers 23) tot een levensstijl die niet kan bestaan zonder hun voortdurende aanvoer.

BlackRock is een Amerikaans bedrijf dat gevestigd is in New York, en is de **grootste vermogensbeheerder ter wereld**. Het fungeert als de centrale spil in het wereldwijde financiële systeem. Onder leiding van Larry Fink beheert BlackRock meer dan 10 biljoen dollar aan vermogen.<sup>31</sup> BlackRock bezit een AI-systeem genaamd Aladdin.<sup>32</sup> Dit systeem analyseert en stuurt de geldstromen van bijna alle grote banken, pensioenfondsen en overheden ter wereld. Het is de "digitale aansturing" die beslist welke bedrijven overleven en welke niet.<sup>33</sup> BlackRock is (samen met

<sup>30</sup> <https://time.com/7382828/china-npc-work-report-taiwan-us-iran-war/>

<sup>31</sup> <https://www.morningstar.com/news/marketwatch/20260115222/blackrock-assets-surge-to-14-trillion-record-as-it-looks-to-private-markets>

<sup>32</sup> <https://medium.com/ai-in-finance-a-new-era-of-money-trust-and/blackrocks-aladdin-how-ai-controls-21-trillion-and-rewrites-the-rules-of-money-8a36bd3c7d59>

<sup>33</sup> <https://www.reuters.com/business/finance/blackrock-profit-rises-25-asset-growth-boosts-fee-income-2022-01-14/>

Vanguard en State Street) dus de grootste aandeelhouder in bijna elk bedrijf dat we hebben genoemd: van Ford en Mercedes tot Unilever, ExxonMobil en Pfizer (pharmakeia).<sup>34</sup> Zij zijn de onzichtbare eigenaren van de "wagens, olie en zielen" uit vers 13.

Bezos heeft met Amazon het fysieke handelssysteem van Babylon geperfectioneerd. Hij bezit de "weg" waarover de kooplieden hun waren verkopen. Amazon loopt voorop in het vervangen van de mens. Van magazijnrobots tot autonome bezorg-drones en vrachtwagens. Hij bouwt letterlijk aan de wereld waar de menselijke stuurman niet meer nodig is.<sup>35</sup>

Elon Musk brengt met Tesla de autonome "wagens" op de weg<sup>36</sup>, en is bezig met grote aantallen menselijke robots te produceren.<sup>37</sup> Met SpaceX controleert hij de satellieten (Starlink) die nodig zijn voor de sturing van de autonome schepen en voertuigen. Met Neuralink werkt hij aan een verbinding tussen het menselijk brein en de computer.<sup>38</sup> Dit raakt aan de handel in de "zielen van mensen" (de volledige technologische controle over de psyche).

Bill Gates (Microsoft, Landbouw, Farmacie)<sup>39</sup> hij past perfect bij het woord "pharmakeia" en de basisbehoeften want hij is de grootste particuliere bezitter van landbouwgrond in de VS<sup>40</sup> (dit verwijst ons ook naar het verlangen over de controle over de "tarwe en meel" uit vers 13). Zijn enorme invloed op de wereldwijde gezondheidszorg en vaccinatieprogramma's verbindt hem direct met de medische betekenis van pharmakeia.<sup>41</sup>

Het opmerkelijke aan deze figuren is dat zij niet langer gebonden zijn aan één land. Zij staan boven de overheden. In Openbaring 18:10 staat dat de machtigen "van verre staan" uit vrees voor de pijniging van Babylon. Deze elite hebben hun bezittingen digitaal en globaal verspreid. Ze denken dat ze veilig zijn op hun jachten<sup>42</sup> of in hun bunkers<sup>43 44</sup>, terwijl ze toekijken hoe het systeem dat zij hebben gebouwd, instort.

De moderne "groten der aarde" hebben de controle over de olie niet meer alleen nodig; ze hebben controle over de algoritmes nodig om de markt te beïnvloeden<sup>45</sup> ne uiteindelijk te gaan bepalen wie mag "kopen en verkopen".

### 3.3 De architecten van de verleiding, "Planē"

---

<sup>34</sup> <https://www.qmul.ac.uk/media/news/2025/humanities-and-social-sciences/hss/blackrock-vanguard-and-state-street-are-the-real-power-behind-big-oils-climate-retreat-report-finds.html>

<sup>35</sup> <https://ilsr.org/article/independent-business/amazonmonopolytollbooth-2023/>

<sup>36</sup> <https://cryptobenelux.com/kunstmatige-intelligentie/elon-musk-onthult-grote-upgrade-voor-teslas-full-self-driving-met-ai>

<sup>37</sup> <https://www.vietnam.vn/nl/tesla-khoe-robot-ai-giong-nguoi-den-kho-phan-biet-tinh-san-xuat-1-trieu-con-moi-nam>

<sup>38</sup> <https://www.uclh.nhs.uk/news/first-uk-patient-uses-thought-control-computer-hours-after-neuralink-implant>

<sup>39</sup> <https://stopworldcontrol.com/nl/gates/>

<sup>40</sup> <https://www.forbes.com/sites/arielshapiro/2021/01/14/americas-biggest-owner-of-farmland-is-now-bill-gates-bezos-turner/>

<sup>41</sup> <https://stopworldcontrol.com/nl/gates/>

<sup>42</sup> <https://www.businessinsider.com/tech-billionaire-largest-superyachts-jeff-bezos-mark-zuckerberg-sergey-brin-2025-10>

<sup>43</sup> <https://www.theguardian.com/news/2022/sep/04/super-rich-prepper-bunkers-apocalypse-survival-richest-rushkoff>

<sup>44</sup> <https://www.wired.com/story/mark-zuckerberg-inside-hawaii-compound/>


<sup>45</sup> <https://vrfbharat.org/ai-as-the-new-oil-how-algorithmic-power-is-reshaping-global-influence/>

In de Griekse tekst staat voor "verleid" het woord *ἐπλανήθησαν* (*eplanēthēsan*), afgeleid van *planō* (Strong's 4105). Dit betekent letterlijk: "doen afdwalen van de juiste weg". Het is de kern van wat we vandaag de dag "desinformatie" of "social engineering" noemen.

Figuren als Jeff Bezos (eigenaar van de *Washington Post*, *media*) en de systemen van Mark Zuckerberg (Meta/Facebook) bepalen wat miljarden mensen dagelijks zien.

Door middel van algoritmes wordt de publieke opinie gestuurd. Mensen worden "verleid" om te geloven, (of gewoon in een roes gebracht en "geloven het wel..") dat het systeem van Babylon de enige weg is naar veiligheid en welvaart.<sup>46</sup>

### 3.4 Huis aan huis trekken, akker aan akker brengen.

 *Jesaja 5:8 Wee dengenen, die huis aan huis trekken, akker aan akker brengen, totdat er geen plaats meer zij, en dat gijlieden alleen inwoners gemaakt wordt in het midden des lands!*

Deze voor God gruwelijke praktijk waar wij al zo aan gewend zijn geraakt zien we duidelijk voor onze ogen gebeuren, zei allen al de opkomst van gigantische conglomeraten, alle kleine zelfstandige bedrijfjes boerderijen etc. worden opgeslokt door steeds grotere machten, dit gaat regelrecht tegen de principes van Gods wet in (landerijen worden daarom tijdens jubeljaar weer teruggegeven aan oorspronkelijk erfbezit)

Deze tekst uit Jesaja 5:8 vind ik daarom een van de meest treffende beschrijvingen van wat wij tegenwoordig monopolievorming en schaalvergroting noemen.

Het beschrijft niet alleen bestraffend t.a.v. de grootgrondbezitters van het Israel in die tijd, maar moet dan ook Gods ongenoegen over het huidige proces t.a.v. de fysieke en economische ruimte van de gewone man die volkomen wordt geabsorbeerd door een kleine elite, totdat de oorspronkelijke bewoners en eigenaren slechts nog "huurders" of "onderdanen" zijn in hun eigen land. In het licht van "de groten der aarde" en hun manipulaties zien we dit proces van "akker aan akker brengen" op verschillende fronten in een stroomversnelling raken:

Grote investeringsmaatschappijen (zoals die van Bill Gates of fondsen als BlackRock) kopen wereldwijd massaal vruchtbare landbouwgrond op. De kleine boer kan niet opbieden tegen het kapitaal van deze magnaten.

Kleine boeren worden "opgeslokt" omdat ze gedwongen worden gebruik te maken van de patenten (zaden en bestrijdingsmiddelen) van de grote chemische reuzen (*pharmakeia*). Ze hebben hun land nog wel, maar ze zijn de zeggenschap kwijt; ze zijn "inwoners gemaakt in het midden van het land" zonder werkelijke vrijheid.

De kleine, diverse boerderij wordt vervangen door enorme monoculturen die alleen kunnen overleven door volledige automatisering.

Ook de kleine ondernemer in de winkelstraat is de afgelopen dertig jaar systematisch verdrongen door de magnaten van het internet en de grote ketens, ook zien we steeds meer winkelstraten met gesloten winkels. Bedrijven als Amazon en grote supermarktconcerns (die weer eigendom zijn van de groten der aarde) gebruiken data om kleine winkels uit de markt te drukken. Eerst trekken ze de klanten weg met lagere prijzen, en zodra de kleine winkelier failliet is, hebben ze het monopolie. Vroeger bezat een winkelier zijn pand en zijn voorraad. Nu wordt alles gehuurd of geleased. Jesaja beschrijft precies dit: de zelfstandige stand van de burgerij verdwijnt, totdat alleen de magnaten nog de echte eigenaren zijn.

---

<sup>46</sup> <https://www.businesswise.nl/leiderschap/superrijk-en-omstreden-peter-thiels-software-verovert-duitsland-in-strijd-tegen-terreur~eb8568a?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

Jesaja 5:8 zegt letterlijk: *"totdat er geen plaats meer zij"*. Dit zien we nu gebeuren op de wereldwijde woningmarkt, grote vastgoedfondsen kopen hele woonwijken op om ze vervolgens voor hoge prijzen te verhuren, of duur te verkopen, waarna banken weer hun winsten maken. De droom van een eigen huis (een eigen "plaats") wordt voor de gewone burger in exact deze tijd steeds meer onbereikbaar. Men wordt "inwoner gemaakt", je mag slechts verblijven op de grond van een ander, het is al een feit dat er zoveel regels en voorwaarden zijn gemaakt dat je eigenlijk bijna niet meer je huis kan bouwen zoals jij dat wil.

Waar boeren vroeger hun eigen energie uit hout of kolen haalden, is de energievoorziening nu volledig gecentraliseerd en "opgeslokt". Bedrijven en investeringsfondsen (zoals BlackRock en grote energie-oligopolies) bezitten de enorme windparken en zonnevelden. De "akker" is nu de ruimte waar de energie wordt opgewekt.

In veel landen wordt het voor individuen steeds moeilijker om onafhankelijk te zijn van het net. Door complexe regelgeving en belastingen word je gedwongen om "inwoner" te zijn van hun gecentraliseerde energienetwerk. Via slimme meters wordt ons energieverbruik steeds meer van buitenaf "gestuurd". De magnaten kunnen gaan bepalen wanneer je stroom krijgt en tegen welke prijs wordt al bepaald.

Water is de meest fundamentele basisbehoefte, en ook hier zien we dat de machtigen *"akker aan akker brengen"*. Bedrijven als Nestlé<sup>47</sup>, Veolia en Suez<sup>48</sup> kopen wereldwijd de rechten op grondwater en bronnen op. Wat vroeger een gemeenschappelijk goed was, wordt nu eigendom van een handvol groothandelaren (*emporoi*). Als de magnaten in staat komen om het water controleren, controleren ze het leven zelf, er is al een plicht om alle eigen waterbronnen te laten registreren.<sup>49</sup>

De moderne magnaten doen meer dan alleen fysiek bezit verzamelen; ze bouwen **platforms**. Als je als kleine ondernemer nog iets wilt verkopen, *moet* je over de "digitale weg" van de magnaten (zoals Amazon of Google).

In Openbaring 18 zien we de uitkomst van dit proces uit Jesaja. De rijkdom is zo extreem geconcentreerd bij de kooplieden dat het systeem topzwaar is geworden. Omdat de kleine structuren (de buurtwinkel, de lokale boer) zijn vernietigd, is er geen "reservewiel" meer.

Als de centrale sturing van de magnaten wegvalt, is er geen lokale economie meer om op terug te vallen. **De afhankelijkheid is totaal geworden.**

Ook de tekst van Jesaja eindigt met een "Wee", net zoals deze is uitgesproken over Babylon, het is een waarschuwing dat een samenleving waarin de menselijke maat is verdwenen en alles is opgegaan in de macht van enkelingen, onvermijdelijk op een instorting afstevent.

#### **4.0 Ontworteling, isolatie, totale afhankelijkheid.**

Jesaja 5:8 zegt: *"dat gijlieden alleen inwoners gemaakt wordt in het midden des lands!"*

Dit beschrijft een toestand van **absolute afhankelijkheid**.

De mens is omringd door systemen (energie, water, data, voedsel) die hij niet bezit en niet beheert. Hij leeft in het midden van het land, maar hij heeft geen eigen wortels meer.

In het systeem van Babylon (Openbaring 18) is de mens geen burger met wortels, maar een handelswaar. Massaimmigratie speelt in dit proces ontworteling ook een grote rol binnen het grotere systeem van de "sturing" door de machthebbers van Babylon.

---

<sup>47</sup> <https://www.ibfan.org/cop-30-climate-crisis-intensifies-water-scarcity-nestles-water-scandals/>


<sup>48</sup> <https://www.reuters.com/business/veolia-suez-agree-15-billion-utilities-merger-after-bitter-spat-2021-04-12/>

<sup>49</sup> <https://www.brabant.nl/onderwerpen/water-bodem/voldoende-water/grondwater-onttrekken-oppompen/>

**De moderne beeldschermen** werken als een digitaal "reukwerk". Ze houden de aandacht van de mensheid gevangen, waardoor men niet ziet dat de fundamenten van de samenleving (de economie, de moraal, de vrijheid) worden afgebroken.

Wanneer in Openbaring 18 het systeem Babylon valt, is de ramp totaal, omdat:


1. De kleine boer en de lokale bron zijn weg zijn om op terug te vallen, de hongerwinter van 1944-1945 is een van de zwartste bladzijden uit de Nederlandse geschiedenis, dit een ernstig voorbeeld van wat er gebeurt als een centrale macht het voor het zeggen heeft, en toen waren er nog kleine boeren waar de stadsmensen eten probeerden te krijgen
2. De autonome systemen voor energie en water vallen uit omdat het centrale brein van de magnaten stopt.
3. De mens ontdekt dat hij in een "leeg" land woont, omdat alles wat hij dacht te hebben, eigenlijk eigendom was van de kooplieden, er is geen worteling met iegn land, geen cultuur en alles wijst erop dat er straks ook geen normaal gezinsleven is, geen familie waar je op terug kan vallen, de ellende en eenzaamheid in de verzorgingshuizen is ook niet iets van voor de 2<sup>e</sup> WO, maar iets van de laatste tijden.

 *2 Timótheüs 3:1 En weet dit, dat in de laatste dagen ontstaan zullen zware tijden.  
2 Want de mensen zullen zijn liefhebbers van zichzelf, geldgierig, laatzinnig,  
hovaardig, lasteraars, den ouderen ongehoorzaam, ondankbaar, onheilig.*

Deze Babylonische concentratie van macht (torenbouw-concept) is de directe voorbode van de val. Het systeem is zo efficiënt en "strak gespannen" dat het geen enkele schok meer kan opvangen.

## **5.0 De macht van de muziek in Babylon : popmuziek als "betovering"**

In Openbaring 18:22 staat iets opmerkelijks over muziek wanneer Babylon valt:

 *Openbaring 18:22 En de stem der citerspelers, en der zangers, en der fluiters, en der bazuiners, zal niet meer in u gehoord worden; en geen kunstenaar van enige kunst zal meer in u gevonden worden; en geen geluid des molens zal in u meer gehoord worden.*

Het feit dat de klassieke muziek exact in de bodem van Europa is ontstaan, is cruciaal voor het begrijpen van de "betovering" van de wereld door de westerse cultuur. Als we kijken naar de geschiedenis van de Europese muziek, zien we een ontwikkeling die parallel loopt met de opkomst van de macht van Babylon.

Klassieke muziek is, meer dan welke andere muziekvorm ook, gebaseerd op een wiskundig systeem. Vanaf de tijd van Bach werd de muziek "getemperd" (het stemmingssysteem)<sup>50</sup>. Dit maakte het mogelijk om in alle toonsoorten te spelen en complexe harmonieën te bouwen.<sup>51</sup>

De muziek werd een perfect georganiseerd systeem, een afspiegeling van de Europese drang naar orde, techniek en beheersing van de natuur.

---

<sup>50</sup> <https://www.britannica.com/topic/The-Well-Tempered-Clavier-BWV-846-893>

<sup>51</sup> <https://www.math.uwaterloo.ca/~mrubinst/tuning/tuning.html>

## 5.1 Europa als het "muziekpodium" van de wereld

De grote Europese steden (Wenen, Parijs, Londen, Berlijn) werden de centra van waaruit deze muziek de wereld overging.

In Openbaring 18:22 wordt gesproken over de stem van citerspelers, muzikanten, fluiters en bazuiners die in Babylon gehoord worden, In de tijd dat Johannes Openbaring schreef, bestonden er nog geen orkesten maar de opsomming van deze instrumentgroepen in vers 22 is een blauwdruk van wat later de instrumenten van een "symfonisch orkest" gebruikt in de Europese "klassieke muziek" zou worden, bijzonder is ook dat de meeste wereldberoemde componisten van de klassieke muziek in het hart van Europa zijn geboren.

Stad	Belangrijkste Componisten	Functie in het Systeem
Wenen	Beethoven, Mozart, Schubert, Strauss	Het politieke en muzikale hart van de "oude orde".
Parijs	Chopin, Liszt (geboren in Hongarije), Berlioz	Het centrum van de romantische "betovering".
Leipzig	Bach, Mendelssohn, Schumann	De bakermat van de academische, wiskundige muziekleer.
Londen	Händel (Duitser), Haydn (Oostenrijker)	De plek waar muziek een commercieel succes werd voor de "kooplieden".

Klassieke muziek was in de tijd van de grote Europese rijken het symbool van "beschaving". Terwijl de kooplieden de wereldzeeën bevoeren om goud en specerijen te halen, namen ze hun cultuur en hun muziek mee als een instrument van zachte macht (*soft power*). De wereld werd letterlijk "betoverd" door de pracht en de intellectuele superioriteit van de Europese composities.

Wat begon als muziek ter ere van God (zoals bij Bach en Händel), veranderde in de loop der eeuwen. In de Romantiek (19e eeuw) verschoof de focus naar de verheerlijking van de menselijke emotie, de heroïek en de natuur. De muziek werd een middel om de mens in een emotionele extase of roes te brengen. Dit sluit aan bij de verleiding (*plane*) waar we het over hadden: de kunst werd losgekoppeld van de Schepper en werd een aanbedding van de menselijke prestatie en het menselijk gevoel.

Klassieke muziek heeft een universele aantrekkingskracht. Zelfs vandaag de dag zie je dat in opkomende machten als China en Japan de Europese klassieke muziek massaal wordt omhelsd als het hoogste goed. Het is de universele taal van het systeem dat vanuit Europa de wereld heeft veroverd.

Het genoemde instrument en hun bespelers "*de bazuiners*" is ook opmerkelijk, want hoewel deze in klassieke orkesten ook wordt gebruikt is het ook het instrument bij uitstek voor de westerse marsmuziek/ militaire muziek, het is hard, ritmisch en dwingend. Waar de klassieke muziek in de concertzalen de "ziel" verleide, dwong de militaire muziek het "lichaam" in de pas. Samen vormden zij de complete beheersing van de Europese cultuur over de rest van de wereld.

De Romeinse traditie van de **buccina** (gebogen koperen hoorn) en de **tuba** vormt de blauwdruk voor de moderne militaire muziek van het Westen. Hierin zien we de directe lijn van het Romeinse Rijk (het Beest) naar de Europese grootmachten die de wereld hebben veroverd en gekolonialiseerd. Logisch is dus dat de invloed van de Romeinen in veel huidige Militaire muzikale termen Latijns of Italiaans (de opvolger van het Latijn) zijn, zoals *marcia*, *tutti*, en *solo*. Het horen van een strak marcherende kapel met koperblazers en trommels maakte op de lokale bevolking diepe indruk. Het straalde een onoverwinnelijke, wiskundige orde uit. Daar waar de Romeinse adelaar op de vaandels stond, daar was en is de marsmuziek, tot op heden.



*Militaire band op Amerikaans marineschip, op de achtergrond het vrijheidsbeeld van New York. De officiële naam van het beeld verwijst naar de Romeinse godin "Libertas",<sup>52</sup> de Romeinse gedaante van de veel oudere Fenicische Astarte en de Babylonische Ishtar, de "Koningin van de Hemel". Net als Ishtar wordt het Vrijheidsbeeld afgebeeld met een kroon van zeven stralen. In de oudheid stonden deze stralen voor de zeven planeten en de zeven wereldzeeën de universele spirituele heerschappij.<sup>53</sup>*

Als we de lijn van de klassieke muziek doortrekken naar de moderne tijd, dan is de westerse popmuziek (nog meer dan de klassieke muziek), de ultieme voltooiing van de "verleiding van alle volken" waar Openbaring 18:23 over spreekt.

Waar klassieke muziek de wereld betoverde met intellectuele en esthetische pracht, heeft popmuziek de wereld veroverd via de directe sturing van de emotie en het lichaam. Popmuziek is dan ook het eerste werkelijk mondiale handelsproduct in de categorie cultuur.

De grote platenlabels (zoals Universal Music Group, Sony en Warner), die weer grotendeels in handen zijn van BlackRock, hebben een wereldwijde standaard gezet.

Het is bijna onmogelijk geworden om aan dit geluid te ontsnappen. Of je nu in een supermarkt loopt, in een wachtkamer zit, op een vliegveld bent of zelfs buiten op een terras: de westerse popmuziek is de constante achtergrond van het moderne leven.

In Openbaring 18:13 zagen we de handel in de zielen van mensen als een kenmerk. De popcultuur heeft de menselijke ziel veranderd in een consument.

De "sterren" van de popmuziek fungeren als de priesters van dit systeem. Zij sturen het gedrag, de kleding en de moraal van de jeugd wereldwijd, er enkele aspecten aan deze alomtegenwoordigheid die opmerkelijk zijn:

De muziek die u overall hoort, is geen toeval. Het is een instrument van sturing.

Grote bedrijven gebruiken specifieke ritmes en genres om het tempo van consumenten te bepalen. Snelle muziek in een fastfoodrestaurant zorgt voor een hogere omloopsnelheid; rustige, herkenbare popmuziek in een kledingwinkel zorgt ervoor dat mensen langer blijven en meer uitgeven.

Het constante geluid vult de stilte op, samen met de smartphone-verslavingstechnieken van de producenten en platforms kunnen mensen niet meer tot diep nadenken of zelfreflectie komen. Het houdt de "zielen van mensen" (vers 13) in een constante staat van lichte afleiding, precies wat nodig is om de "verleiding" (*planē*) van het systeem in stand te houden.


Openbaring 18:23 zegt dat "alle volken verleid zijn". Nooit eerder was er een cultuuruiting die zo universeel was. Waar de klassieke muziek nog een zekere mate van culturele vorming vereiste,


<sup>52</sup> <https://www.ebsco.com/research-starters/history/libertas-deity>


<sup>53</sup> <https://atamerica.or.id/history-of-the-statue-of-liberty/>

spreekt de moderne popmuziek direct de biologische impulsen aan. Het feit dat je overal ter wereld dezelfde westerse beats hoort, laat zien dat de culturele eenheid van het wereldrijk Babylon voltooid is. Demonisch goddeloze figuren als Michael Jackson en Taylor Swift fungeren als de "muzikanten van Babylon" die de massa in een universele emotionele roes houden, van New York tot in China en Rusland. De "kooplieden" hebben een wereldwijde markt gecreëerd waarin niet alleen de goederen, maar ook de emoties en de sfeer gestandaardiseerd zijn. Wie populair wordt, is geen toeval meer. Bedrijven als BlackRock en Vanguard hebben grote belangen in Spotify, Instagram en Universal Music. Zij sturen via algoritmes welke "wijn" (muziek) de volken drinken.

Wanneer Openbaring 18 de val van Babylon beschrijft, wordt specifiek de muziek genoemd als iets dat "niet meer gehoord zal worden". Dit betekent het einde van de culturele façade van het systeem, en de "betoverende" werking die de westerse cultuur op alle volken had (vers 23)

 Openbaring 18:22 *"en geen kunstenaar van enige kunst zal meer in u gevonden worden"*  
Hoe typeert deze beschrijving ook weer Europa, van de Hollandse Meesters zoals Rembrandt en Vermeer tot de Italiaanse Renaissance met Michelangelo en Da Vinci, welk werelddeel heeft meer kunst vorgebracht dan Europa? denk ook aan de kathedralen, paleizen en historische binnensteden die overal in Europa te zien zijn.

 Openbaring 18:22 *"en geen geluid des molens zal in u meer gehoord worden"*.  
Dit staat voor de basisbehoeften en de dagelijkse economie. Voor Nederland was de molen hét symbool van onze vindingrijkheid, techniek en overlevingsdrang, we hadden de korenmolen, de houtzagerijmolen, de watermolen, het was techniek toen nog aangedreven door de kracht van de natuur, nu zijn na een tussenfase van stoomturbines de elektrische en dieselmotoren de aandrijfkraften achter de machines. Het wegvallen hiervan betekent dat er geen voedselvoorziening en geen basale bedrijvigheid meer is.  
Als ook dit geluid verstomt, betekent de totale stilstand van de machine die de mensheid in leven houdt.

 Openbaring 18:24 *En in dezelve is gevonden het bloed der profeten en der heiligen, en al dergenen, die gedood zijn op de aarde.*

Waar hebben de brandstapels gebrand? waar is de holocaust geweest?

Tijdens de Middeleeuwen en de Reformatie brandden de brandstapels door heel Europa (van Spanje en Frankrijk tot de Nederlanden en Duitsland). Duizenden "ketteren", wederdopers en gelovigen die vasthielden aan hun geweten, werden levend verbrand. Dit was vaak een officieel systeem van kerk en staat dat de "heiligen" vervolgde.

In de middeleeuwen en tijdens de Spaanse Inquisitie werden niet alleen oprechte Christenen maar Joden in heel Europa (van Spanje tot de Nederlanden) vervolgd, verdreven of gedwongen zich te bekeren, door die zich "Christenen noemden, maar van de kerk van Rome was. De brandstapels brandden niet alleen voor de "ketteren", maar ook voor degenen die vasthielden aan hun Joodse identiteit. In Oost-Europa en Rusland zijn door de eeuwen heen talloze pogroms geweest. De dorpen werden platgebrand en de bewoners vermoord. Europa, dat zich profileerde als het centrum van de "christelijke" beschaving, maar in werkelijkheid de wereld hoerreeerde, werd zo de plek waar de "oogappel" voortdurend werd geteisterd.

Zelfs de grootste georganiseerde vernietiging van menselijk leven vond plaats in het hart van het moderne, "beschaafde" Europa. In kampen als Auschwitz en Sobibor werd de techniek van de "ambachtsman" en de logistiek van de "kooplieden" (de paarden en wagens waar Openbaring 18 over spreekt) ingezet voor de dood in plaats van voor het leven.

In Europa is talloze malen Gods oogappel aangeraakt... Zacharia 2:8, dit onderstreept de geestelijke tragedie, hierom moet Babylon vallen, Gods wraak wordt beschreven in Openbaringen 19

📖 *Openbaring 18:24 en al dergenen, die gedood zijn op de aarde.*

De tekst in Openbaring 18:24 gaat zelfs nog verder. Het zegt dat in dit systeem het bloed is gevonden van *allen* die op de aarde gedood zijn. Dit suggereert dat "Babylon" niet slechts één geografische stad is, maar een wereldwijd geestelijk en economisch systeem dat overal waar het macht heeft, over lijken gaat voor eigen gewin of ideologie. Dit is de lijn van het verleden waar door middel van bloedige slavenarbeid (en handel) gewassen werden gekweekt om grote winsten te maken, Als een slaaf bezweek onder de werklust, wordt deze vervangen. Het systeem was als het ware ingericht op goedkoop "gebruik" van mensenlevens om luxegoederen (zoals suiker en katoen vroeger, of elektronica en goedkope kleding nu) te produceren. Later werden de goedkope fabrieksarbeiders in soms erbarmelijke en zeer onveilige omstandigheden geplaatst om zo goedkoop mogelijk te produceren, ze waren dan geen lijfeigene, maar werden wel voortgedreven om te kunnen overleven in armoedige tijden, ook hier waren de winstmarges belangrijker dan de gezondheid en het leven van de arbeiders, dit alles gaat door tot op heden waar de strijd om mineralen zoals kobalt (voor elektronica) of diamanten in conflictgebieden. Terwijl de wereldmarkt profiteert van goedkope technologie en luxe, worden bijv. in landen als de Democratische Republiek Congo oorlogen gefinancierd en kinderen de mijnen in gestuurd. Het bloed van de lokale bevolking kleeft aan de producten van het wereldwijde economische systeem.

De wereldwijde wapenhandel is een letterlijke invulling van het profiteren van de dood.

Een wapenindustrie die miljarden verdient aan conflicten wereldwijd. Wanneer dus economische belangen van wapenexporterende landen zwaarder wegen dan het menselijk leed in oorlogsgebieden, zien we ook hierin een essentie van Babylon: rijkdom verkregen door het vergieten van bloed. Het is een complex netwerk van wetten, beurscijfers, logistiek en ideologie geworden. Het is een structuur die de verantwoordelijkheid voor het vergoten bloed verdeelt, waardoor het lijkt alsof niemand schuldig is, terwijl het systeem als geheel "dronken is van het bloed".

## 5.2 De lijst van handelswaren van Lev. 18:12,13 eindigt dan ook met de meest sinistere categorie:

*"...en lichamen en zielen van mensen."*

Lichamen (sōmatōn): In de oudheid sloeg dit op slaven als fysieke werkkraft.

Zielen van mensen (psychas anthrōpōn): Dit gaat dieper. Het Griekse psychas (Strong's 5590) duidt op de innerlijke mens, de wil en de psyche.

In ons huidige tijdperk van Big Data zijn de "zielen van mensen" letterlijk een handelsartikel geworden. Algoritmes proberen ons gedrag, onze voorkeuren en onze politieke keuzes te sturen/beïnvloeden/verleiden. Je kan dus wel zeggen dat de menselijke psyche dus het eindproduct is van de moderne "grotten der aarde"

De lijst van 28 handelswaren uit de versen 12 en 13 openbaard ons dat Babylon **alles** controleert, van de basisgrondstoffen tot de diepste emoties en overtuigingen van de mens.

Deze lijst eindigt dus van handelswaren met ψυχὰς ἀνθρώπων (*psychas anthrōpōn*) vertaald met "zielen van mensen" en daarom staat in de inleiding van het gedeelte van deze Openbaring een omschrijving van Babylon die het gruwelijke verval laat zien waar ze aangekomen is vlak voor haar einde:

📖 *Openbaring 18:2 En hij riep krachtelijk met een grote stem, zeggende: Zij is gevallen, zij is gevallen, het grote Babylon, en is geworden een woonstede der duivelen, en een bewaarplaats van alle onreine geesten, en een bewaarplaats van alle onrein en hatelijk gevogelte; 3 Dewijl uit den wijn des toorns harer hoererij alle volken gedronken hebben,*

In de Statenvertaling wordt vers 3 uit het Grieks vertaald met *“den wijn des toorns harer hoererij”* dit woordje *“toorns”* kan ons op het verkeerde been zetten, het is een vertaling van het Griekse *“thumos”* (Strong's 2372) en dat verschilt van het normale woord voor toorn (*orgē*), *“Thumos”* echter duidt op een vurige, opwellende hartstocht, een "kokendheet" verlangen of een plotselinge uitbarsting.


De Griekse term *porneia* (waar ons woord porno direct van afgeleid is) duidt op elke vorm van seksuele onreinheid of afgoderij.

In vers 3 staat dus dat alle volken gedronken hebben van de *“wijn van de hartstocht van haar hoererij”* (*tou oinou tou thumou tēs porneias autēs*).

### 5.2.1 De wijn van de vurige hartstocht via porno

Dit beeld is niet toevallig gekozen: wijn bedwelmt, ontremd en verslavend. In onze tijd heeft deze "wijn" een industriële vorm aangenomen door de ongekende opkomst van de porno-industrie. Wat ooit beperkt bleef tot de schaduwzijden van de samenleving, is door de digitale revolutie gedemocratiseerd en tot in de huiskamer gebracht. De porno-industrie is de "koopman" bij uitstek; zij heeft de meest intieme menselijke ervaringen gestandaardiseerd, verpakt en verhandelbaar gemaakt.

Porno is de ultieme vorm van de handel in *psychas anthrōpōn* (*zielen van mensen*). Het gaat verder dan het lichaam; het "koloniseert" nu niet de inwoners van landen zoals in verleden tijden, maar de innerlijke leefwereld van de mens, en het ergste is, dat we het aan de buitenkant niet direct kunnen zien, maar dat het zijn enorme sluipende invloed op de samenleving heeft, het "hart wordt daardoor weggenomen, de Profeet Hosea onderwees dat al:

 *Hoséa 4:11 Hoererij, en wijn, en most neemt het hart weg.*


Het Hebreeuwse woord *Leb* (hart) staat niet voor een emotie, maar voor het centrum van het verstand, de wil en de morele besluitvorming. De tekst zegt letterlijk dat deze zaken het hart *vangen* of *bezetten*. De mens verliest zijn wijsheid, verstand, en zelfopoffering/verantwoordelijkheidsgevoel. Wanneer het "hart weg is", verdwijnt het geweten.

Moderne neurowetenschap laat zien dat porno op dezelfde manier werkt als harddrugs. Het is een vorm van *pharmakeia* zonder pillen.

Het brein wordt overspoeld met onnatuurlijk hoge doses dopamine. Hierdoor treedt gewenning op: de "gebruiker" heeft steeds extremere beelden nodig om hetzelfde effect te voelen.

De Frontale cortex is het deel van de hersenen dat verantwoordelijk is voor zelfbeheersing, besluitvorming en moraal dit wordt door porno beschadigd. Overmatige blootstelling verzwakt de wilskracht, waardoor de mens gemakkelijker te sturen en te manipuleren is door het systeem.

Dit verklaart hoe de uiterlijk "beschaafde" consument in Europa ongevoelig kan worden voor de gruwelen van de porno industrie, namelijk door de porno zelf, de samenleving verwordt tot een zombie-samenleving, niet plotsklaps.., nee, maar wel zodanig dat degen die hierop kritiek op hebben vreemd worden aangekeken, omdat ze de "rust" verstoren.

 *1 Petrus 4:3 Want het is ons genoeg, dat wij den voorgaande tijd des levens der heidenen wil volbracht hebben, en gewandeld hebben in ontuchtigheden, begeerlijkheden, wijnzuiperijen, brasserijen, drinkerijen en gruwelijke afgoderijen; 4 **Waarin zij zich vreemd houden, als gij niet medeloopt tot dezelfde uitgieting der overdadigheid, en u lasteren; 5 Dewelke zullen rekenschap geven Dengene, Die bereid staat om te oordelen de levenden en de doden.***

Door middel van algoritmes en Big Data wordt de gebruiker van porno niet slechts bediend, maar **gestuurd**. Het menselijk verlangen wordt gereduceerd tot een datapunt, een bron van winstbejag die de ziel uitholt terwijl het lichaam passief toekijkt.

De tekst zegt dat *alle volken* van deze wijn hebben gedronken. De porno-industrie is een wereldwijd uitgestort over grenzen, culturen en religies heen. Het creëert een wereldwijde "hartstocht" die de werkelijke menselijke verbinding vervangt door een steriele, verhandelde schijnvertoning.

De porno-industrie is de motor achter de afbraak van traditionele waarden en het gezin. Wanneer het fundament van het gezin wordt vernietigd, stort de stabiliteit van de samenleving in.

De kooplieden verdienen miljarden eraan, het is een van de meest winstgevendende industrieën ter wereld! Babylon "voedt" de wereld met deze wijn. Porno werkt als een drug; het verdooft het morele besef en maakt mensen verslaafd. Dit is een vorm van *pharmakeia* (toverij) die geen pillen nodig heeft, maar visuele prikkels gebruikt om de hersenen te herprogrammeren.

Veel van de technieken die we nu gebruiken (zoals snelle streaming, online betalingssystemen en zelfs VR-technologie) zijn oorspronkelijk door de porno-industrie gepusht. Zij zijn vaak de wegbereiders voor de technologische "voortgang" van de kooplieden. De grote tech-giganten verzamelen tegelijkertijd enorme hoeveelheden data over de diepste verlangens van mensen via deze weg. Dit geeft de "groten der aarde" een machtig wapen om de menselijke massa te manipuleren en te chanteren.

### 5.2.2 Kinderporno

Hoe gruwelijk het consumeren van porno al is, (wat massaal gebeurt) het lijdt door de afstomping van de ziel van de mens (het hart weggenomen Hosea 4:11) tot nog meer gruwelijkheden

De wijn van de vurige hartstocht van porno, is nooit bevredigd, ze heeft daarom ook geleid tot de opkomst van de wereldwijde handel in kindermisbruik. Ook dit is een **georganiseerde industrie** geworden. In landen als de Filipijnen zien we de schaduwzijde van de digitale connectiviteit. Recente cijfers (2025/2026) tonen aan dat naar schatting **1 op de 100 kinderen** in de Filipijnen slachtoffer is van online seksueel misbruik, vaak in de vorm van live-streaming. Voor de kooplieden in dit systeem zijn deze kinderen geen mensen, maar "content", een handelswaar die op bestelling wordt geproduceerd.

De drijvende kracht achter dit misbruik is de vraag vanuit het "beschaafde" Westen. Europa is een van de grootste consumenten van dit materiaal. Terwijl men in Europese huiskamers "drinkt van de wijn", worden aan de andere kant van de wereld zielen verwoest. Het is een cirkel van bloedschuld: het geld vloeit van de rijke koopman naar de lokale dader, over de rug van een kind dat wordt opgeofferd aan de afgod van de lust.

Organisaties zoals de *Internet Watch Foundation* (IWF) rapporteren dat 2025 een recordjaar was, met meer dan **312.000 bevestigde meldingen** van kindermisbruikmateriaal wereldwijd. De opkomst van AI-technologie (de moderne "ambachtsman") maakt het nog sinisterder door levensechte beelden te genereren die het misbruik van echte slachtoffers verhullen of versterken.

Hier wordt de profetie van Openbaring 18 ijzingwekkend letterlijk. Het lichaam van het kind wordt misbruikt (*sōmatōn*), maar de ziel (*psychas*) wordt voor het leven getekend en "verkocht" aan de perverse bevrediging van een anonieme wereldmarkt.

Mischien is het nu ook wat beter te begrijpen waar deze bezeten hartstocht naar porno uit voorkomt:

Openb. 18:2 zegt : *"het grote Babylon, en is geworden een woonstede der duivelen, en een bewaarplaats van alle onreine geesten, en een bewaarplaats van alle onrein en hatelijk gevogelte;"*

Dit is de bron van wat vers 3 zegt: de *"wijn van de hartstocht van haar hoererij"*

Europa wat eens Christelijk was, heeft na de 2<sup>e</sup> WO de evalolutiethorie omarmd, en is het het scheplsel boven De Schepper gaan eren, waarna God "het westen" overgegeven heeft:

📖 *Romeinen 1:25 Als die de waarheid Gods veranderd hebben in de leugen, en het scheplsel geeerd en gediend hebben boven den Schepper, Die te prijzen is in der eeuwigheid, amen.*

*26 Daarom heeft God hen overgegeven tot oneerlijke bewegingen;*

Jezus onderwees ook :

📖 *Matthéüs 12:44-45* Dan zegt hij: Ik zal wederkeren in mijn huis, van waar ik uitgegaan ben; en komende, vindt hij het ledig, met bezemen gekeerd en versierd. Dan gaat hij heen en neemt met zich zeven andere geesten, bozer dan hij zelf, en ingegaan zijnde, wonen zij aldaar; en het laatste van denzelven mens wordt erger dan het eerste. Alzo zal het ook met dit boos geslacht zijn.

Openb. 18:2 zegt : *"het grote Babylon, en is geworden een woonstede der duivelen, en een bewaarplaats van alle onreine geesten, en een bewaarplaats van alle onrein en hatelijk gevogelte;"*  
Dit is de bron van wat vers 3 zegt: de *"wijn van de hartstocht van haar hoererij"*

De enorme consumptie van porno laat zien dat Europa een plaats is van woonstede van de Duivelen, tijdens de Holocaust konden we dat al zien, en na de 2<sup>e</sup> WO zagen we geen groot berouw over deze gruwelen maar ineens een enorme welvaart die tot deze tijd heeft geleid, een tijd vol met porno , kindermisbruik, homofilie, LHBTQ-bezetenheid en kindermoord in de moederschoot (abortus)

Net als in Auschwitz of Sobibor wordt de medische techniek (die bedoeld is om te genezen) hier ingezet om leven in de kiem te smoren, de medische wetenschap heeft de procedure gestandaardiseerd en efficiënt gemaakt. Het is een klinische, bijna industriële benadering van wat het meest heilige mysterie zou moeten zijn: het begin van menselijk leven, maar massaal vermoord in de moederschoot

### **5.3.3. De laagste handel van de mens: de zielen van mensen.**

Wanneer de "groten der aarde" de menselijke psyche als product beschouwen, is de macht van Babylon over de mens compleet.

Alles, van de grondstoffen in de aarde tot de diepste emoties van de mens, staat onder controle van dit economische en geestelijke systeem. De mens wordt in dit proces niet langer gezien als een vrij wezen, maar als de laatste post op de balans van de kooplieden: een ziel die geogost en geconsumeerd wordt voor macht en gewin.

Wereldwijd worden miljarden verdiend aan abortusklinieken en de verkoop van anticonceptiva. De "kooplieden" profiteren van de nood en de verwarring van vrouwen. Wereldwijd vinden er jaarlijks naar schatting 73 miljoen abortussen plaats (WHO-cijfers). Dit getal overstijgt het aantal doden van alle oorlogen in de geschiedenis bij elkaar. Het is een stille, wereldwijde genocide die plaatsvindt onder het mom van "reproductieve gezondheid", gefaciliteerd door de wetten van de moderne, "beschaafde" wereld.

Er zijn zelfs sinistere rapporten over de handel in organen en weefsels van geaborteerde foetussen voor cosmetische of medische research. Hier wordt de tekst uit Openbaring 18:13 de handel in *"lichamen van mensen"* op een bijna onvoorstelbaar niveau werkelijkheid.

Hosea 4:11 herinnert ons eraan dat *"hoererij het hart wegneemt"*. Dit zien we terug in de manier waarop de natuurlijke band tussen moeder en kind wordt doorgesneden door ideologie en economische druk. De maatschappij bedwelmt de vrouw met de belofte van "vrijheid" (ook een wijn van Babylon), terwijl zij in werkelijkheid wordt geketend aan een systeem dat haar dwingt haar eigen vrucht op te offeren voor een plek in de economische machine.

Met jaarlijks **73 miljoen** abortussen wereldwijd wordt de "bloedschuld" van Babylon elke dag groter. Het is de grootste "georganiseerde vernietiging" die de aarde ooit heeft gekend, uitgevoerd onder het toezien oog van de moderne, zogenaamd beschaafde mens.


### 5.3 Samenvattend: De geestelijke leegte

Het effect op de mensheid is een diepe geestelijke en emotionele armoede onder een laag van technologische luxe. De mens wordt van binnen uitgehoud. Wanneer Babylon valt en de schermen op zwart gaan, blijft een generatie achter die niet meer weet hoe ze gezonde, menselijke relaties moeten aangaan, omdat hun "sturing" altijd van buitenaf kwam via de industrie van de kooplieden.

#### 5.3.1 Niet voor niets leven we in het "regenboog-tijdperk"

Wanneer we de "wijn van de hartstocht" en de "handel in zielen" voor ogen zien, dan kunnen de maatschappelijke verschuivingen via de LHBTQ-ideologie ons niet meer onverwachts overkomen, het is het gevolg van de diefstal van het hart (Hosea 4:11), welvaart en vrije seks...wijn en hoererij de Romeins- Amerikaanse Godheid "libertas" (gesymboliseerd in het maconnieke vrijheidsbeeld in New York)

Hoewel de Bijbel stelt dat de mens is geschapen als "man en vrouw", de fundamentele bouwstenen van het leven en het gezin, presenteert de moderne ideologie gender als een vloeibaar concept, hierin zien we de duidelijke symptomen/uitwerkingen van de bedwelmings, door de "wijn van de hartstocht van haar hoererij" worden zelfs de vaste ankers van de menselijke identiteit niet meer gezien nog erkent, deze mens heeft de verbinding met zijn oorspronkelijke ontwerp verloren

 Romeinen 1:21 Omdat zij, God kennende, Hem als God niet hebben verheerlijkt of gedankt; maar zijn verijdeld geworden in hun overleggingen en hun onverstandig hart is verduisterd geworden; 22 Zich uitgevende voor wijzen, zijn zij dwaas geworden;

### 5.4 Feminisme en de broek.

Het feminisme/emancipatie van de vrouw die zich tot LHBTQ ideologie ontwikkelde begon met de broek als symbool van "vrijheid" en opstand tegen de Bijbelse orde (Deut. 22:5/1 Tim. 2:9-15), maar het einddoel van deze invloed zien we in 2026: de totale vervaging van gender, waarbij de menselijke biologie zelf vloeibaar wordt gemaakt via techniek en hormonen (*pharmakeia*). De broek was het symbool van de vrouw die haar eigen weg ging, los van de bescherming en de structuur van het gezin, het resultaat is nu dat het gezin nu met twee personen moet zwoegen voor hetzelfde stukje grond dat vroeger met één inkomen kon worden verworven. De weigering van de rok is niet spontaan ontstaan; het is het resultaat van decennia van frequentie-manipulatie en culturele sturing door popidolen en media. Door het uiterlijke onderscheid tussen man en vrouw te vervagen, werd de vrouw "geschikt" gemaakt voor de industriële en digitale molen. De emancipatie was de misleiding om de mensheid onder de directe sturing van "de markt" te brengen. De vrouw denkt dat ze haar vrouwelijkheid behoudt door de producten van de kooplieden te consumeren (parfum, make up etc.), terwijl de fundamentele rol in de scheppingsorde (gesymboliseerd door de rok en de zorg voor het huis) is prijsgegeven.

Wat ook vaak over het hoofd wordt gezien, is hoe de LHBTQ-beweging door de "kooplieden der aarde" is geadopteerd als een winstgevend marktsegment. Grote multinationals gebruiken deze ideologie om hun merk te promoten (Rainbow Capitalism). Het gaat hierbij zelden om werkelijke zorg voor mensen, maar om het ontsluiten van nieuwe markten en het creëren van een loyale consumentengroep.

De transitie-industrie (hormonen, operaties) is zo een miljardenbusiness geworden. Hier zien we opnieuw de "ambachtsman" die de techniek inzet om het menselijk lichaam te verbouwen naar de grillen van de psyche. Dit is een moderne vorm van de handel in *psychas anhrōpōn*: de verwarring in de ziel wordt geëxploiteerd voor levenslange medische afhankelijkheid. Als je niet meer weet wie je bent (man/vrouw), als het kind in de moederschoot geen waarde heeft, en als seksualiteit louter een verhandelbaar product is, dan is de mens volledig **instrumentaliseerbaar** geworden voor de "groten der aarde".

Het bloed dat in Babylon wordt gevonden (Openbaring 18:24) is ook het verloren gaan van de zielen die geestelijk zijn vermoord door de leugen en de verwarring.

## 5.5 Orgaanhandel

Alles wat mogelijk is, wordt in Babylon verhandeld, tot zelfs wat eigenlijk onmogelijk is, de lichamen(delen) mensen. Hoewel de illegale markt berucht is, zien we in de technocratie ook een "legale" verschuiving m.b.t. organenhandel. Ook zien we in deze tijd de opkomst van bioprinting en de handel in menselijke cellijnen (vaak zonder dat de donor het weet) dit maakt het lichaam tot een industrieel product.

Traditioneel was het lichaam "vrij" tenzij men expliciet toestemming gaf. Nu heeft onze Nederlandse overheid het lichaam van de burger "publiek bezit" gemaakt tenzij men expliciet bezwaar maakt, anders mag de overheid je organen oosten als je op sterven na dood bent.

Hoewel donatie wordt gepresenteerd als een daad van naastenliefde, is de wereld achter de transplantatie-industrie een miljardenmarkt. Er zijn enorme belangen gemoeid met de farmacie (*pharmakeia*) die nodig is voor en na dergelijke ingrepen (zoals afstotingsremmers). Het menselijk lichaam wordt hier gereduceerd tot een set "reserveonderdelen" voor de molen van Babylon.

## 5.6 Spermabanken.

In de natuurlijke orde is de voortplanting onlosmakelijk verbonden met de eenheid van man en vrouw binnen het gezin. Door de vader te reduceren tot een anonieme donor van zaad wat gereduceerd wordt tot een "sample" met een serienummer, verwordt het tot handelswaar geselecteerd op basis van uiterlijke kenmerken, IQ en genetische data. En zo wordt de verticale lijn (het nageslacht, de erfenis, de wortels) doorbroken. Het kind wordt niet langer "geboren uit een vader", maar "geproduceerd via een systeem", geheel los van God.

## 5.7 Draagmoederschap.

Zelfs de schoot van de vrouw verhuurd als een fabriek onder de noemer "draagmoederschap". Het kind is de "handelswaar" en de vrouw het "productiemiddel". Dit is de ultieme commercialisering van het begin van het leven.

## 6.0 Handel in DNA data.

Ook verzamelen bedrijven DNA-data (via commerciële DNA tests) om patenten aan te vragen op menselijke genen. Je lichaam is dan letterlijk voor de "markt" digitaal in kaart gebracht.

Miljoenen mensen hebben via commerciële aanbieders (zoals *23andMe* of *Ancestry*) hun speeksel ingestuurd om hun herkomst te ontdekken. De consument denkt een leuke ontdekkingstocht te kopen, maar in de kleine lettertjes (de *pharmakeia* van de contracten) geeft men vaak de rechten op de genetische data weg. Deze bedrijven verkopen de geanonimiseerde maar uiterst waardevolle datasets door aan farmaceutische giganten (zoals GlaxoSmithKline). Zij gebruiken deze code om medicijnen te ontwikkelen en patenten aan te vragen.

Ons DNA wordt zo vertaald naar een "streepjescode". In combinatie met gezichtsherkenning en programmeerbaar geld ontstaat een raster waar niemand uit kan ontsnappen, zo streeft duivel via zijn menselijke dienaren naar een wereld waarin niets meer verborgen is voor de machthebbers van Babylon/het beest.

## 6.1 Zielen van mensen.

 *Openb. 18:13 "en van lichamen, en de zielen der mensen."*

Als zelfs de zielen van mensen verhandeld wordt, wat kan er dan nog meer verhandeld worden? Toch is dit niet van de laatste tijd, het is altijd al een kenmerk van Babylon geweest, daarom wordt ook in Opnebringen 17 de gruwel van Roomse kerk onthuld, deze handelde al in zielen van mensen voor geld. In de middeleeuwse afluathandel werd de vergeving van zonden (iets dat in Bijbels perspectief een gratis geschenk/Genadegave van God is) veranderd in een **verhandelbaar product**.

Men verkocht letterlijk "vrijkoop uit het vagevuur". De *psychas anthrōpōn* (zielen van mensen) werden gegijzeld door angst, om vervolgens tegen betaling te worden "bevrijd". Dit is de meest directe vorm van handel in de menselijke ziel die we in de geschiedenis kennen. De bloedschuld van het westen is niet in deze laatste tijd opgebouwd, maar het is wel naar een climax gegaan.

De lijst van 28 handelsgoederen eindigt bij de "zielen van mensen" omdat dit de ultieme prijs is. Het systeem wil niet alleen je geld of je lichaam; het wil bepalen hoe je over jezelf denkt, hoe je je verhoudt tot de ander en hoe je God ziet. Door de mens los te snijden van zijn biologische en spirituele wortels, wordt hij een perfecte "slaaf" voor het wereldwijde systeem. De ondergang van Babylon is daarom niet alleen een economische crash, maar een totale morele faillietverklaring. Het oordeel maakt een einde aan de industrie die de menselijke waardigheid tot een handelsartikel had gemaakt

In Lukas 21:26 beschrijft Jezus de toestand van de mensheid vlak voor Zijn komst:

📖 *"De mensen de geest gevend van vrees en verwachting der dingen, die de gehele wereld overkomen zullen; want de krachten der hemelen zullen bewogen worden."*

Jezus geeft echter direct daarna de tegenhanger van deze vrees (Lukas 21:28):

📖 *"Wanneer nu deze dingen beginnen te geschieden, zo ziet omhoog, en heft uw hoofden op, mitsdien uw verlossing nabij is."*

De angst van de wereld komt voort uit het verlies van **aardse zekerheden**. De rust van de gelovige komt voort uit het feit dat zijn eigendom niet op aarde door de *kooplieden/magnaten* kon worden opgeslokt.

De conclusie van deze analyse is even onvermijdelijk als confronterend. Als het bloed van *allen* die op aarde geslacht zijn in dit systeem wordt gevonden, dan is er geen neutraal terrein meer. Wanneer de technologie van de ambachtsman, de logistiek van de koopman en de algoritmes van Big Data samenspannen om de ziel van de mens en het lichaam van het kind te verhandelen, rest er slechts één opdracht: het hart terugwinnen uit de bedwelming en weigeren nog langer te drinken van de wijn van Babylon.

De wereld is nog nooit zo kwetsbaar geweest voor een gelijktijdige, wereldwijde instorting als nu. Nooit eerder in de geschiedenis waren "alle volken" (Openb. 18: 23) zo afhankelijk van één enkel handelssysteem.

## 7.0 Het beeld van Daniël: "geen China"

Het beeld van de metalen (goud, zilver, koper, ijzer) volgt de lijn van wereldrijken die de "sturing" over het Midden-Oosten hadden: Babylon, Medo-Perzië, Griekenland en Rome.

**De Voeten van IJzer en Leem:** Dit stelt het laatste stadium van het Romeinse rijk voor, dat wij vandaag de dag herkennen in het verdeelde **Europa en Amerika** met de leem van de massaimmigratie wat zich niet aan het ijzer hecht, Babylon wordt daardoor onstabiel

Hoewel China niet in de voeten van het beeld zit, verschijnt het wel in Openbaring 16 als onderdeel van de "**koningen van de opgang der zon**". China is de "externe factor" die het westerse systeem (Babylon) onder druk zet.

De kooplieden uit Openbaring 18 zijn voor hun handel in goud, zilver en "ijzer" (techniek) nu bijna volledig afhankelijk van de productie in het Oosten. China is de fabriek van de "*groten der aarde*" geworden

Waar het westerse Babylon de mensen verleidt met popmuziek, porno en consumptie, stuurt China zijn bevolking met een  **sociaal kredietsysteem**  en totale cameracontrole. Dit is de "sturing" in zijn


meest pure, kille vorm. Veel van de technieken die de westerse kooplieden nu willen invoeren (zoals programmeerbaar digitaal geld), zijn in China al getest.

In de visioenen van Daniël wordt het rijk van de antichrist uiteindelijk een **wereldrijk**. Het ijzer en leem (het Westen) vermengen zich niet echt, maar ze vormen wel de basis. China is de "hulpkracht" of de rivaliserende macht die ervoor zorgt dat het westerse systeem tot een uiterste krachtinspanning wordt gedreven. We zien Amerika nu in 2026 de oliebronnen van China domineren, Venezuela en nu ook Iran. Maar uiteindelijk zullen de machten uit het Oosten (met hun leger van 200 miljoen, Openb. 9:16) oprukken naar de Eufraat. Zij zijn het instrument waarmee de "krachten der hemelen" bewogen worden.

Het is opvallend dat de techniek van het "ijzer" (industriële macht) uit het Westen naar China is verplaatst. De westerse kooplieden hebben hun eigen ondergang gefinancierd door al hun productie naar het Oosten te brengen. Dit verzwakt de "voeten" van het westerse beeld, waardoor het proces van de "verdroging" van de westerse macht versnelt.

China is echter geen onderdeel van het "beeld" omdat het beeld de geschiedenis van de **bezitters van Jeruzalem** weergeeft. Het beeld van Daniel symboliseert de tijden der heidenen, ofwel het periode dat op de troon van David in Jeruzalem geen nageslacht zit, met de laatste Judeese koning eindigt ook de Hebreeuwse Bijbel

China verschijnt pas in de eindtijd als de grote macht die van buitenaf komt om de confrontatie aan te gaan in het dal van Armageddon. De afwezigheid van China in Daniël wijst er juist op dat hun opkomst een specifiek fenomeen van de allerlaatste fase is, de voorbereiding voor de koningen van de opgang der zon, parallel waar we mee begonnen: de stuurlieden op zee in de huidige context van de enorme technologische ontwikkelingen om autonoom te varen, de gruwelijkheden die in Babylon tot de hemel zijn gestegen, en de opkomst van China, maar ook de opkomst van de staat Israël, waarvan Jezus zei:

 *Matthéüs 24:32 En leert van den vijgeboom deze gelijkenis: wanneer zijn tak nu teder wordt, en de bladeren uitspruiten, zo weet gij, dat de zomer nabij is.*

Dit alles wijst dat we vlak bij de wederkomst van Jezus, het einde van deze eeuw/tijdperk gekomen zijn. Er is is nog veel meer te zeggen, schrijven en onderzoeken over Babylon, maar ik meen hiermee iets bewezen te hebben van het gruwelijke systeem waar we in leven, maar tegelijkertijd heel verborgen en sluipend zijn werking en invloed op ons heeft, neem alleen al de steeds grotere onmogelijkheid om als jong stel een eigen huis te kopen, beide echtgenoten moeten nu hard werken om een hypotheek te kunnen aflossen,

In een technocratisch systeem is **autonoom eigendom** de grootste vijand. Een mens met een eigen huis zonder schuld en een eigen stuk grond met vrije zaden is namelijk niet aan te sturen.


Het woord "hypotheek" komt van het Franse *mort-gage*, wat letterlijk "**doodspand**" betekent.

Door de prijzen kunstmatig op te drijven (sturing door centrale banken en investeringsmaatschappijen als BlackRock), worden jonge paren gedwongen zich voor 30 jaar aan het systeem te ketenen. Dit is geen "vrijheid", maar een noodzaak geworden om de rente aan de "groten der aarde" te betalen. Het resultaat is de afbraak van het gezin (de hoeksteen van de samenleving), ook omdat de opvoeding van kinderen wordt uitbesteed aan de staat/het systeem terwijl de ouders "malen" in de molen van Babylon.


De bekende slogan van het World Economic Forum (WEF) is de seculiere vertaling van de volledige centralisatie van de kooplieden. Huizen, auto's, software en zelfs zaden worden "gehuurd". Dit zorgt voor een constante geldstroom naar de "groten der aarde"

Door de overdracht van bezit tussen generaties zwaar te belasten, zorgt het systeem ervoor dat rijkdom niet bij de families (de wortels) blijft, maar terugvloeit naar de staat of de financiële instituten. De mens begint elke generatie opnieuw als een "eenzame inwoner" zonder fundament. We zijn eraan gewend geraakt het gaat heel sluipend, hoewel het met partijen als D 66 in de regering wel heel hart gaat, deze wil schenkingen van ouders aan eigen kinderen nu ook al gaan belasten.... Dit alles wordt verkocht onder mooie namen:

"flexibiliteit" in plaats van baanzekerheid, "deeleconomie" in plaats van eigendom, "gelijkheid" in plaats van de natuurlijke orde van het gezin. In werkelijkheid is het de totale afhankelijkheid van de digitale en financiële infrastructuur van de wereldstad. De grote architect van Babylon is niet de mens, maar de duivel, en het zijn de mensen die hun ziel aan de duivel en de mammon verkocht hebben die de dienaren van de satan zijn.

 *Openbaring 18:2 En hij riep krachtelijk met een grote stem, zeggende: Zij is gevallen, zij is gevallen, het grote Babylon, en is geworden een woonstede der duivelen, en een bewaarplaats van alle onreine geesten, en een bewaarplaats van alle onrein en hatelijk gevogelte;*

Tegenover Babylon staat het nieuwe Jeruzalem, de stad van God, die Abraham verwachtte:


 *Hebreë 11:10 Want hij verwachtte de stad, die fundamenten heeft, welker Kunstenaar en Bouwmeester God is.*

## 7.1 Afsluitend.

In dit schrijfsel heb ik me beperkt tot 3 dingen, vooral vanuit Openb. 18

- 1) De stuurlieden,
- 2) De kenmerken dat Babylon nu duidelijk geworden is een woonstede van duivelen
- 3) De opkomst van China.

Ik ben dus niet ingegaan op "het merkteken van het beest 666" maar als u over het teken van beest nadenkt doe dit dan niet zonder "het aanbidden van het beeld van het beest" mee te nemen, er zijn al teveel speculaties die alleen op "666" richten zonder dat het in de context staat van deze tekst:


 *Openbaring 13:15 En hetzelfde werd macht gegeven om het beeld van het beest een geest te geven, opdat het beeld van het beest ook zou spreken, en maken, dat allen, die het beeld van het beest niet zouden aanbidden, gedood zouden worden.*


Zonder dit (Openb. 13:15) mee te nemen in verklaringen van "het merkteken aan de rechterhand of aan de voorhoofd" (Openb. 13:16) komt het voor mij over als een speculatieve verklaring, De volgorde in Openbaring 13 cruciaal: eerst is er de misleiding, dan de oprichting van het beeld, dan de aanbidding, en pas als gevolg daarvan het merkteken.

Maar aanbidding en teken van het beest of niet, Openbaringen 18 is helder genoeg om voor nu deze vraag te stellen:

Ziet u nog heil in het systeem van Babylon ? volg haar na en ga met haar ten onder, op een zonnige lentedag denkt u mogelijk zelfs "het zal zo'n vaart niet lopen"

Maar indien u geen rust meer kan vinden in Babylon: bekeert u en geloofd in de Heere Jezus Christus en u zult na een korte verdrukking nog hier op aarde, daarna eeuwige rust vinden door Gods genade.

 *Openbaring 18:4 En ik hoorde een andere stem uit den hemel, zeggende: Gaat uit van haar, Mijn volk, **opdat gij aan haar zonden geen gemeenschap hebt**, en opdat gij van haar plagen niet ontvangt.*

 2 Thessalonicensen 1:8 Met vlammend vuur wraak doende over degenen, die God niet kennen, en over degenen, die het Evangelie van onzen Heere Jezus Christus niet gehoorzaam zijn. 9 Dewelken zullen tot straf lijden het eeuwig verderf, van het aangezicht des Heeren, en van de heerlijkheid Zijner sterkte, 10 Wanneer Hij zal gekomen zijn, **om verheerlijkt te worden in Zijn heiligen, en wonderbaar te worden in allen, die geloven (overmits onze getuigenis onder u is geloofd geworden) in dien dag.**